



音楽新報 第四卷 第八號
全國音楽家懇親會に就きて

何れの國を問はず大藝術の建設せらるゝは、其國民が非常なる精神的感動を受け、最も強烈に自
己又は祖國と云ふことを認識自覺したときに其緒を開くので、大戦争の後に一國の文運燦として見
るべく、曠世の大藝術を千載の後に傳ふるは實に是の國民的自覺に職依するに外ならない。

御稜威

Neithardt.

Musical score for the piece "御稜威" (Mitsurugi) by Neithardt. The score is in G major and 3/4 time, marked *Moderato*. It consists of four systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Japanese.

System 1:
Vocal: かきハキ カニノタメニ ハタマ ナーニもあら
Piano: あさひの はたのかげに はほむか ふーしーこもあら

System 2:
Vocal: アダナスレコノイカサーハ ナチナチ リーチデコウ
Piano: とどろくつつのおとにーは ひるまぬ てーきもし

System 3:
Vocal: さむればくーだーり たーたかーはばー
Piano: (colla parte)

System 4:
Vocal: カツクニグニメニソレ ミグサメニリチナヒ
Piano: かーつやまらもわれはのほら うみちもわれはあなたた

Dynamic markings include *sforzando* (sforz.), *ad lib*, *colla parte*, *un poco vivace*, *cresc.*, *f*, and *Sforzando* (Sforz.).

祭

小林 愛 雄 譯 歌

樂の音ちりきて 遠くに鐘鳴る、
 風ふく宵なり 鳥もうたふに、鳥もうたふに、
 琴の音唄ごゑ 谷より流れぬ、谷より流れぬ、
 人みな祭に よろこひゆきつ、
 われのみわが家に 夢なる想 夢なる想
 人笑みたはれるを 悲哀胸おほふ、悲哀胸おほふ、
 おく笛なり、かなたに
 花嫁の群 寺院に急げり、
 歎息まよふ、
 なげかひ迷ふ あはれ寂しや、われや寂し、
 あゝ君あらばよ、
 あゝ君あらばよ、

御稜威

犬童 球 溪



一、か弱き國の爲めには、
 忽行きて救ひ、
 仇なす醜のいくさは、
 忽討ちて懲らす。
 攻むれば降り、戦へば勝つ。
 國々爲めに恐れ、
 民草爲めに打靡く。
 嗚呼旭に輝やく武威、
 四海に溢るゝ名譽。」

二、旭の旗のかけには、
 轟く砲の音には、
 攻むれば降り、戦へば勝つ。
 は向ふ醜もあらず、
 ひるまぬ敵もなしや。
 山路も吾れは野原。
 浪路も吾れは青疊。
 嗚呼旭に輝やく武威、
 四海に溢るゝ名譽。」