

昭和樂譜

No. 19

(ニヶ月合同編)

三部合唱
附
演奏譜

御國を守れ

犬童球溪作歌
ピシヨツプ作曲

五原田以古士氏

成樂會編

御國を守れ (三部合唱)

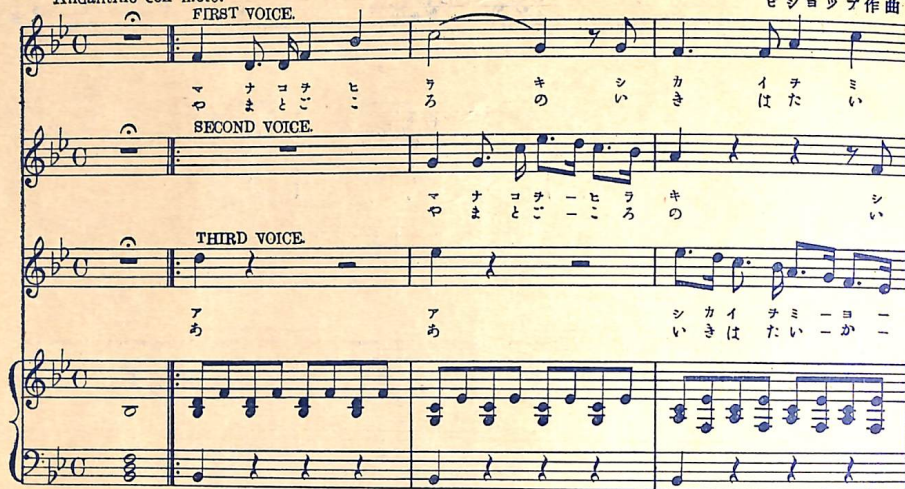
犬童球溪作歌
ピシヨツプ作曲

Andantino con moto.

FIRST VOICE.
マ ナ コ ナ ヒ ラ キ シ カ イ ナ ミ
ま な と こ こ ろ の し き は た い

SECOND VOICE.
マ ナ コ ナ ヒ ラ キ の シ

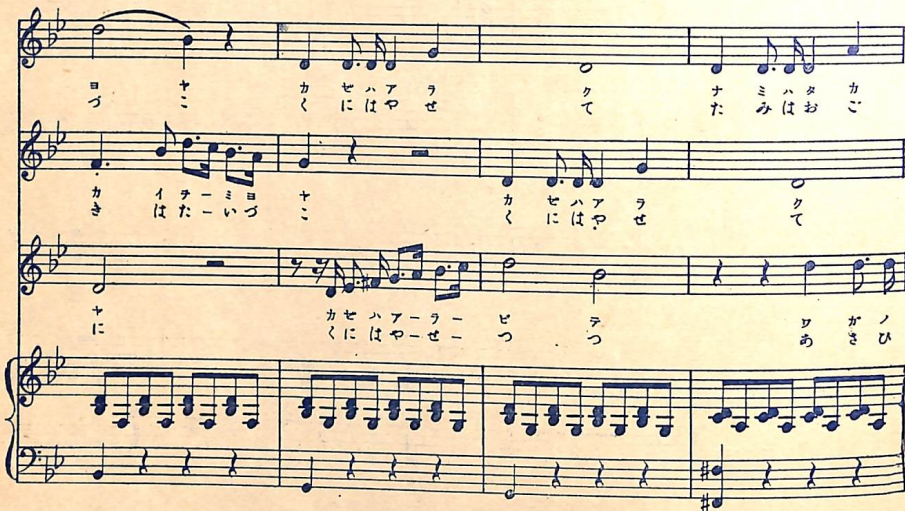
THIRD VOICE.
ア あ ア あ シ カ イ ナ ミ ヨ
あ あ い き は た い か



ヨ ナ カ セ ハ ア ラ セ ク ナ ミ ハ タ カ
づ こ く に は や ら て た み は お こ

カ キ イ ナ ミ ヨ ナ カ セ ハ ア ラ セ ク
は た い づ こ く に は や ら て

ナ ニ カ セ ハ ア ラ セ ビ ヲ ツ ヲ ガ ノ
く に は や - セ - っ つ あ き ひ



シる ニ アア アア アア アア ニツガフ ネ - アヤフ
 - ひのは た - くもる
 ナ ミハタ カ シ ヲガ ニフネア ヤ ニ フ
 た みはお こ る ひ の はたく し - る
 ル ニ フ ネ ア ヤ フ
 の - は た あ - く も る

SECOND VOICE *pp* CODA *cres.*

シ - な ご こ ろ か た く か - い な と り

THIRD VOICE

シ - な ご こ ろ か た く か い と り

シ - *pp* *cres.* と つ に - か い な と り

FIRST VOICE

p *cres.* *f* *pp*
 こ こ ろ ひ と つ に み - な く た き み く に の ほ ま れ
 こ こ ろ ひ と つ に く *f* た き て *pp* み く に の ほ ま れ
 て - み な く た き *pp* み く に の ほ ま れ

な あ げ よ や わ が と し -
 な あ げ よ や わ が と も -
 な あ げ よ や わ が と し -

○遊戯 瀬戸の風景 運動會 (五五)
 ○同上 伴奏附 塞 隊 (五五)
 ○大合唱 閉 塞 隊 (五五)
 ○シニエの流溪の民の曲中等學校大合唱用
 ○二部合唱 春の 宵 (五五)
 ○三部合唱 和ちゃんエちゃん編じ (五五)
 ○四部合唱 希 望 (五五)
 ○五部合唱 野 遊 (五五)
 ○六部合唱 星の 降る 夜 (五五)
 ○七部合唱 松 太 郎 變 唱 曲 (五五)
 ○八部合唱 桃 太 郎 變 唱 曲 (五五)
 ○九部合唱 乙 女 の 心 (五五)
 ○十部合唱 山 の 電 氣 (五五)
 ○十一部合唱 まばろしのさ、舟 (五五)
 ○十二部合唱 アヅエマリ (五五)
 ○十三部合唱 我 君 の 國 (五五)
 ○十四部合唱 上 下 の 白 都 都 (五五)
 ○十五部合唱 志 賀 の 衣 (ハウトマン原作) (五五)
 ○十六部合唱 羽 衣 (ハウトマン原作) (五五)
 ○十七部合唱 深 し き み 國 夜 (五五)
 ○十八部合唱 樂 し き み 國 夜 (五五)
 ○十九部合唱 早 朝 の 伴 奏 附 (五五)
 ○二十部合唱 梅 搖 の 伴 奏 附 (五五)

新春各學校國音樂歌唱大會用(全部附)推薦曲目

○唱獨 春 春 待 曲 (五五)
 ○二部合唱 男 兒 向 雪 合 待 曲 (五五)
 ○三部合唱 女 兒 向 雪 合 待 曲 (五五)
 ○四部合唱 遊 戲 四 唱 夕 べ の 入 江 (五五)
 ○五部合唱 遊 戲 三 唱 春 來 入 江 (五五)
 ○六部合唱 遊 戲 二 唱 豐 臣 秀 吉 (五五)
 ○七部合唱 二 男 兒 向 雪 合 待 曲 (五五)
 ○八部合唱 二 女 兒 向 雪 合 待 曲 (五五)
 ○九部合唱 二 男 兒 向 雪 合 待 曲 (五五)
 ○十部合唱 二 女 兒 向 雪 合 待 曲 (五五)

御國を守れ

眼をひらき 四海を見よ
 風は荒く 波は高し
 あゝわが舟危ふし
 大和心の 意氣はたいづこ
 國はやせて 民は驕る
 あゝ日 旗 曇るよ
 雄心 堅く 權を操り
 心一つに 身を碎き
 み國の 譽をあげよ 我がこも

○唱獨 幼 小 の 憶 ひ 出 か (五五)
 ○二部合唱 三 幼 小 の 憶 ひ 出 か (五五)
 ○三部合唱 春 小 の 憶 ひ 出 か (五五)
 ○四部合唱 海 邊 の 小 川 (五五)
 ○五部合唱 さ ら ば の 小 川 (五五)
 ○六部合唱 お も の 小 川 (五五)
 ○七部合唱 お は 海 の 子 (五五)
 ○八部合唱 小 犬 の 子 (五五)
 ○九部合唱 ひ ゃ ん の 子 (五五)
 ○十部合唱 ひ ば り の 子 (五五)
 ○十一部合唱 小 犬 の 子 (五五)
 ○十二部合唱 ひ ゃ ん の 子 (五五)
 ○十三部合唱 ひ ば り の 子 (五五)
 ○十四部合唱 小 犬 の 子 (五五)
 ○十五部合唱 ひ ゃ ん の 子 (五五)
 ○十六部合唱 ひ ば り の 子 (五五)
 ○十七部合唱 小 犬 の 子 (五五)
 ○十八部合唱 ひ ゃ ん の 子 (五五)
 ○十九部合唱 ひ ば り の 子 (五五)
 ○二十部合唱 小 犬 の 子 (五五)

◆(昭和五年用實用本位)
 自由採擇 粹唱歌集
 ●(全部平易伴奏譜附)
 全部各學年直接
 教材六十一傑作集
 錢五拾七

◆東京音樂學校入學試驗問題全集 (實費各參拾錢)
 ●昭和四年度分 ●昭和五年度分 ●大正五年度分 ●大正六年度分 ●大正七年度分
 ◆聽音新曲二百題附最近十年實地試驗問題集
 ●東京音樂學校入學文部會檢定試驗受檢必携 (實費七拾四錢)

◆東京音樂學校受檢手引 (勉強法諸注意詳説) 實費五拾錢
 ◆文部省音樂科檢定試驗受檢手引 (勉強法及諸注意詳説) 實費五拾錢
 附昭和二年度文檢問題解答

◆最近文檢問題解答 (實費各參拾錢)
 ●昭和四年度分
 ◆東音入學準備第一必携唱歌ピアノ樂典書取次
 ●小學唱歌集 (六) ●コーエアップゲン (二) ●ヒアノバイエル (五) ●ヒアノソナチネ卷 (一) ●ヒアノソナチネ卷 (二) ●ヒアノソナチネ卷 (三) ●ヒアノソナチネ卷 (四) ●ヒアノソナチネ卷 (五) ●ヒアノソナチネ卷 (六) ●ヒアノソナチネ卷 (七) ●ヒアノソナチネ卷 (八) ●ヒアノソナチネ卷 (九) ●ヒアノソナチネ卷 (十) ●ヒアノソナチネ卷 (十一) ●ヒアノソナチネ卷 (十二) ●ヒアノソナチネ卷 (十三) ●ヒアノソナチネ卷 (十四) ●ヒアノソナチネ卷 (十五) ●ヒアノソナチネ卷 (十六) ●ヒアノソナチネ卷 (十七) ●ヒアノソナチネ卷 (十八) ●ヒアノソナチネ卷 (十九) ●ヒアノソナチネ卷 (二十) ●ヒアノソナチネ卷 (二十一) ●ヒアノソナチネ卷 (二十二) ●ヒアノソナチネ卷 (二十三) ●ヒアノソナチネ卷 (二十四) ●ヒアノソナチネ卷 (二十五) ●ヒアノソナチネ卷 (二十六) ●ヒアノソナチネ卷 (二十七) ●ヒアノソナチネ卷 (二十八) ●ヒアノソナチネ卷 (二十九) ●ヒアノソナチネ卷 (三十) ●ヒアノソナチネ卷 (三十一) ●ヒアノソナチネ卷 (三十二) ●ヒアノソナチネ卷 (三十三) ●ヒアノソナチネ卷 (三十四) ●ヒアノソナチネ卷 (三十五) ●ヒアノソナチネ卷 (三十六) ●ヒアノソナチネ卷 (三十七) ●ヒアノソナチネ卷 (三十八) ●ヒアノソナチネ卷 (三十九) ●ヒアノソナチネ卷 (四十) ●ヒアノソナチネ卷 (四十一) ●ヒアノソナチネ卷 (四十二) ●ヒアノソナチネ卷 (四十三) ●ヒアノソナチネ卷 (四十四) ●ヒアノソナチネ卷 (四十五) ●ヒアノソナチネ卷 (四十六) ●ヒアノソナチネ卷 (四十七) ●ヒアノソナチネ卷 (四十八) ●ヒアノソナチネ卷 (四十九) ●ヒアノソナチネ卷 (五十) ●ヒアノソナチネ卷 (五十一) ●ヒアノソナチネ卷 (五十二) ●ヒアノソナチネ卷 (五十三) ●ヒアノソナチネ卷 (五十四) ●ヒアノソナチネ卷 (五十五) ●ヒアノソナチネ卷 (五十六) ●ヒアノソナチネ卷 (五十七) ●ヒアノソナチネ卷 (五十八) ●ヒアノソナチネ卷 (五十九) ●ヒアノソナチネ卷 (六十) ●ヒアノソナチネ卷 (六十一) ●ヒアノソナチネ卷 (六十二) ●ヒアノソナチネ卷 (六十三) ●ヒアノソナチネ卷 (六十四) ●ヒアノソナチネ卷 (六十五) ●ヒアノソナチネ卷 (六十六) ●ヒアノソナチネ卷 (六十七) ●ヒアノソナチネ卷 (六十八) ●ヒアノソナチネ卷 (六十九) ●ヒアノソナチネ卷 (七十) ●ヒアノソナチネ卷 (七十一) ●ヒアノソナチネ卷 (七十二) ●ヒアノソナチネ卷 (七十三) ●ヒアノソナチネ卷 (七十四) ●ヒアノソナチネ卷 (七十五) ●ヒアノソナチネ卷 (七十六) ●ヒアノソナチネ卷 (七十七) ●ヒアノソナチネ卷 (七十八) ●ヒアノソナチネ卷 (七十九) ●ヒアノソナチネ卷 (八十) ●ヒアノソナチネ卷 (八十一) ●ヒアノソナチネ卷 (八十二) ●ヒアノソナチネ卷 (八十三) ●ヒアノソナチネ卷 (八十四) ●ヒアノソナチネ卷 (八十五) ●ヒアノソナチネ卷 (八十六) ●ヒアノソナチネ卷 (八十七) ●ヒアノソナチネ卷 (八十八) ●ヒアノソナチネ卷 (八十九) ●ヒアノソナチネ卷 (九十) ●ヒアノソナチネ卷 (九十一) ●ヒアノソナチネ卷 (九十二) ●ヒアノソナチネ卷 (九十三) ●ヒアノソナチネ卷 (九十四) ●ヒアノソナチネ卷 (九十五) ●ヒアノソナチネ卷 (九十六) ●ヒアノソナチネ卷 (九十七) ●ヒアノソナチネ卷 (九十八) ●ヒアノソナチネ卷 (九十九) ●ヒアノソナチネ卷 (一百)

◆進んだ音樂會の唱歌集
 ●小學校の音樂會用
 ●全部華麗伴奏譜附
 ●獨唱齊唱二部三部
 ●合唱粒選名曲集
 ●總クローズ金文字
 ●入願る美本

ピアノ獨奏名曲 (單位選送料共)
 △ピアノ銀波 (八) △嵐の曲 (八)
 △螢の光、グアリエシオン (三)
 △オクターブ激戦 (三)
 △憶ひ出 (五) △スキトホーム (八)
 △晚鐘 (五) △印度遠征 (八)

中等教育
 昭和四年七月一日印刷 非賣品 不許
 昭和四年七月五日發行 非賣品 不許
 毎月出版言公休刊年極申込
 會員の分分配、最前金制度
 會費二部(一)二部(二)二部(三)二部(四)二部(五)二部(六)二部(七)二部(八)二部(九)二部(十)二部(十一)二部(十二)二部(十三)二部(十四)二部(十五)二部(十六)二部(十七)二部(十八)二部(十九)二部(二十)二部(二十一)二部(二十二)二部(二十三)二部(二十四)二部(二十五)二部(二十六)二部(二十七)二部(二十八)二部(二十九)二部(三十)二部(三十一)二部(三十二)二部(三十三)二部(三十四)二部(三十五)二部(三十六)二部(三十七)二部(三十八)二部(三十九)二部(四十)二部(四十一)二部(四十二)二部(四十三)二部(四十四)二部(四十五)二部(四十六)二部(四十七)二部(四十八)二部(四十九)二部(五十)二部(五十一)二部(五十二)二部(五十三)二部(五十四)二部(五十五)二部(五十六)二部(五十七)二部(五十八)二部(五十九)二部(六十)二部(六十一)二部(六十二)二部(六十三)二部(六十四)二部(六十五)二部(六十六)二部(六十七)二部(六十八)二部(六十九)二部(七十)二部(七十一)二部(七十二)二部(七十三)二部(七十四)二部(七十五)二部(七十六)二部(七十七)二部(七十八)二部(七十九)二部(八十)二部(八十一)二部(八十二)二部(八十三)二部(八十四)二部(八十五)二部(八十六)二部(八十七)二部(八十八)二部(八十九)二部(九十)二部(九十一)二部(九十二)二部(九十三)二部(九十四)二部(九十五)二部(九十六)二部(九十七)二部(九十八)二部(九十九)二部(一百)

編輯者 成 樂 會
 發行者 成 樂 會
 右代表者 原田彦四郎
 振替東京 一八一五三番
 静岡市東區院町五二
 印刷所 馬場印刷所
 印刷所 馬場印刷所