



若狹萬次郎編著

新男子音樂教科書
教授用書



第二編

東京

會社 共益商社書店發行



E13720455 梅澤 敬一 2023/04/20 23:54:44

一 紗なる色に匂へど
葉かげに其の身隠りて
あ 薔薇咲く園ぞうれしき
あ 薔薇咲く園ぞうれしき

二 玉なす露はかざれど
折らせぬころなつかし
あ 薔薇咲く園ぞたのしき
あ 薔薇咲く園ぞたのしき

大直球儀

薔薇咲く園

一 黄金の穂波
森によせて
浮き立つ村の祭日
里にひびく笛や太鼓
ぞめきぞめく
賑

二 野山にとよむ
宮の相撲
花火の音もいさまし
けふの祭うたへ祝へ
小稻みのる
秋晴

村の祭

村の祭 (生徒用58頁)

ドイツ民謡曲
編者 編曲

Allegretto.

ホ ナー ト リー ニ ヨ セー
と よー り み やー の す まふー
一 コ が ネ ノ ホ ト ナ ミ モ リ ニ ヨ セー
二 の や ま に よ り み や の す まふ は な び の

ム ラー ノ
お と も
ム ラー ノ
お と も
お と も
い さ よ し
サ ト ニ
キ ム の
ヒ ビ ク
まつり

フ エ ヤ ター イ コ ズ ノ キ ズ ノ ク ニ キ ハ ヒ
う た へ い は へ な し ね み の る あ き は ね

a tempo	アテンポ	本原の速度にて
tempo I	テンポ プリーモ	始の速度にて

他の用語の意味を限定するために用ひられる例

原語	読み方	意味
poco	ポコ	少く
meno	メノ	少く
piu	ピウ	多く
semi	セミ	半分
molto	モルト	多く
non troppo	ノン トロポ	過ぎだしくなく

16. 楽器種類並に楽器記號の表

原語	読み方	意味
piano	ピアーノ	弱く
pianissimo	ピアニッシモ	極めて弱く
mezzo piano	メゾピアーノ	稍弱く
fate	ファテ	強く
fortissimo	フォルテッシモ	極めて強く
mezzo forte	メゾフォルテ	稍強く
crescendo	クレッシェンド	漸次強く

(118)

原語	読み方	意味
decrescendo	デクレッシェンド	漸次弱く
diminuendo	ディミニェンド	漸次弱く
marcato	マルカト	強快(且強)
sforzando	スフォルザンド	特に強く
fotepiano	フォルテピアーノ	強く且強に
agitato	アガタート	激して
alla marcia	アラマルチア	行進曲風に
cantabile	カンタビレ	歌うたがごとく
comodo	コモド	優雅に
con moto	コンモト	いきいきと
con spirito	コンスピリト	精神をこめて
dolce	ドルチェ	柔らかく
grave	グラヴェ	重く
grazioso	グラチオージョ	高雅に
legato	レガート	圓滑に
maestoso	マエストロ	威厳に
mosso	モッソ	稍速に(中)
prestimo	プレスティモ	速く(且強)
ritace	リタセ	快活且悠遊に

(119)

昭和十二年七月六日印刷
昭和十二年七月九日發行

新男子音樂教科書教授用書
(非賣品)

編著者 若狭萬次郎

發行所 東京市芝區松本町四拾四番地
共益商社書店

代表者 白井保男

印刷所 共益商社書店印刷部

電話 東京一五八〇番
三田(45)四四〇〇番
五五七番