

三
部
書
合唱教課書

伴 奏 附



大和心

Allegro maestoso, alla marcia

アサヒニニホへルミ
みそらにひいづるふじのなかみ

クラーレウランタグヒモアラシニキ
マレいろうたぐひもしらゆきふ

ホヒミユキトチリテオモクヨノ
かくそこのみなちよめいもくのす

コエサマキウミンケケソノサマ
はなまでういんかぬそのさま

ニニソバヒミササケテチリ
ににそばひみにささかたてちり

スーラチハヒソマヒヤマ
すーらちなひいそまひやま

アハレヤイニ
あはれやい

歸省

Andante espressivo

I, II, *p* やまもかほももりもさりもみるものき
III, IV, *p*

くものなべてわがこもなれこしこ

もいぐよゆめみし *mf* しつ

けきむらのしきいへ *f* わがちちわがは

は *f* あなうれしいまか

る *p* なつかしのふるさこ *rit.*

清きすがた 南無佛にあはれ捧げん
三、月照る池に浮べる蓮
音なく散るよ ひらりひら ああ
霊のせて 南無佛にあはれ贈らん

○冬の黄昏

大童球溪作歌

一、夜の帷幕 襲ふみ空を
森に急ぐ晚鴉三つ四つ
あはれ淋し 寒風も咽ぶ
冬のたそがれ

二、今し閉づる夜の帷幕

装る眞玉か星の三つ四つ
あはれ 淋し 胸心も凍る
冬のたそがれ

○富士山

大童球溪作歌

仰ぎ見よや 富士の神山
白雲身に装ひて面は白雪
嗚呼玲瓏嗚呼崇高

嗚呼秀麗 嗚呼壯嚴
何をか吾等に教へ示す
見よ富士の高嶺見よ神の御山
仰ぎ見よや富士の神山

見よ神の御山見よ神の御山
仰げや富士の神山

○別れ

(低音) さらば別れ行くか友よ我が友
戀しき ふるさと
あとにして 行くか

(高音) さらば 別れ行くか 友よわが友
睦びしわれらを あとにして行くか

(中音) さらば 別れゆくか 友よわが友
(低音) さらば 行くか わが友

(高音) 懐かし我が友 幸くあれ 永久に
(中音) さらば さらば 幸くあれ 永久に
(低音) さらば さらば 睦びし われらを
忘れしな

(低音) さらば さらば 幾年月を睦びし
われらを忘れしな

(高音) さらば さらば さらば
(中音) さらば さらば さらば
(低音) さらば友よ 幸くあれよ
幸くあれよ さらば

○大和心

大童球溪作歌

一、旭に匂へるみ山の櫻

線亂比ひも あらしにさほひ
み雪と散りて思ひも残さぬ

清けきその様 たとへば御國に
其身を捧げて 散り行く大丈夫
これこそ まこと 大和心。

二、み空に秀づる富士の神山

玲瓏比ひも しら雪深く
其身を清め幾代の末迄

動かぬその様 たとへば 夷敵
直前に露だも動せぬ大丈夫
これこそ まこと 大和心。

○歸省

八波則吉作歌

山も川も 森も 鳥も 見るもの 聞くもの
なべて我友 なれ來し 友 幾夜夢みしぞ
静けき村 樂しき家 わが父 わが母
あなうれし今歸る なつかしのふるさと。

○旭

大童球溪作歌

仰げや 拜めや 今ぞ昇る 朝日子
天地は み光浴びて 萬物 眼 醒めぬ
仰げやこの世界の萬物に 生を恵む

仰げやこの世界の萬物の

朝日子
ロード(命)か
尊とや

○夕べとあした

大童球溪作歌

時々の森に 急ぐ鴉三つ四つ二つ 友よび交し
啼き行く夕べの淋しや いと淋しや。
明けゆく空を森の鴉 アレ三つ四つ二つ先立
ちおくれ

○夏の海

(一) なぎさに寄する波
さらりさらり さら
みどりの海原こえて
琴のしらべか
たのしき海
うれしき海

(二) 輝く沖つ浪
さらりさらり さら
白雲湧き立つところ
青きひと色
雄々し夏の海
なつかし海

うねりにうねる浪
さらりさらり きら
照る日に光る浪
雄々し夏の海

○笛の音

月は出でたり 丘の上 たかく
千草 吹く風 あー
さやくしらし
ひびく 笛の音 胸に 流るる。



第二季乙組

古川保子

大正十四年三月二十五日 印刷
大正十四年四月五日 發行

非賣品



複製許不

載轉寫騰禁

編纂者 若狭萬次郎

印刷者 樂友社

發行者 音樂研究會

大阪市西區市岡辨天町一ノ八二

東京市牛込區筑土八幡町三四

○村の祭

一、黄金の穂波森によせて
浮き立つ村の祭日
里にひびく笛や太鼓

二、とどろく太鼓浦曲わたり
ふきなす笛のゆかしや

三、野山にとよむ宮の相撲
けふの祭うたへ祝へ
こがねみのるよき日を

けふの祭うたへ祝へ
こがねみのるよき日を

○五 月 秋田實作歌

一、美はしきかな春はふけて
野にも山にもこゆき緑の
日増し色ます五月の日は
若き我等の胸もをどる

二、かのほこすぎのみ空さして

若きいのちの伸びゆくままに
のぞみ燃ゆる五月の日は
若き我等の胸もをどる

○埠頭の別れ

犬童球溪作歌

(甲) 行く手遠き旅に (乙) 浪路遠き國に

(甲) 君は今し立つよ (乙) 我は今し行くよ

(甲) 分つ袂に (乙) 露おきまさる

(乙甲) 何れの時ら又も君と 再び茲に其手握らん

嗚呼名残はつきせぬ けふの別れ

(以上反覆)

(甲) 風は木々になげき (乙) 水は岸にむせぶ

(甲) 波は空を浸し (乙) 雲は行手とぞす

(甲) 御爲に行きます (乙) この日の門出ぞ

(乙甲) 嗚呼嗚呼勇みて別れん さらばさらば

○春の光

(一) うららの春の空
のどけき空の色

山にも野邊にも喜び満ちたり
咲く花霞に匂ひて
雲とまがひ

吹雪する花はひら
日傘にひらひら

神のめぐみ四方にあふれ
人の心常にしたのし春のながめ

胸を張りて乙女もいざ歌へララ……
生命若き春の姿ララ……

たのしや うれしや

(二) うららの春の海
なごめる海の色

岸にも島にもどけき清らたり
潮の香新たに白帆も
軽くすべり

櫻舞をどるたぎ