

月刊  
鈴蕨樂譜

新特撰少女唱歌  
高等女学校参考用

童 齊  
星 愉  
さ 唱  
ま 快

高島  
木田  
雅芳  
老文  
作作  
曲詩

犬童球溪作歌  
Music by Vickers.  
作詩

主幹 原田比古士良

成樂會編

愉 快

Marcia.

犬童球溪作歌  
Music by Vickers

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music begins with a forte (f) dynamic. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment.

The second system continues the musical notation from the first system, maintaining the same key signature and time signature. The melody and accompaniment patterns are consistent with the first system.

The third system of musical notation includes the lyrics for the song. The lyrics are written in Japanese characters below the treble clef staff. The music continues with the same key signature and time signature.

ユク イユク イアメ ッチノミル モノスベテ  
ゆわ いゆわ いあめ つちのきくものすべて

れ ら が さ ち ち ば こ ぐ さ - ま -  
 れ ら が さ ち ち ば こ ぐ さ - ま -

*mf*  
 ゾ - タ タ - へ テ ウ タ - へ  
 ぞ - た た - へ て う た - へ

ワ ガ ヒ ノ モ ト ニ ホ フ ナ サ  
 わ が ひ の も と に う た ふ どり す

ユ ル ッ キ メ デ - ヨ - ヒ - ト  
 だ く む し め で - よ - ひ - と

- 東京音楽学校入学受験準備法(五〇) ○最近文検問題解答集(一五〇)
- 文部省音楽科受験準備法(五〇) △少女獨唱名曲 蝶々(二〇)
- 児童發聲の導き方及練習五十曲集(五〇) △新作小女民謡 草花(二〇)
- 受驗及眞の實力養成のための聽音新曲一千題集(一五〇)
- 和聲作曲練習十二段五線紙五十枚綴(三〇) △民謡 非常時日本(二〇)
- 東京音楽学校入学試験問題全集(昭和七、八兩年度)(四五)
- 聽音・新曲・唱歌・マルケージ・コーネ・樂理・國語・英語等々
- 手頃のピアノ・獨奏名曲 △銀波(六〇) △憶ひ出(二五) △人形の夢とダンス(二五) △晚鐘(二五) △オクターボ(二五) △印度遠征(六〇)
- 螢の光リゲアソニー(四〇) △風の曲(五〇)
- 手頃のオーガン・獨奏名曲 △銀波(二〇) △榮行(三〇) △夜風(一五)
- 児童發聲指導の實際(一九二) ○ステキな獨唱(茶摘唄)(二〇)
- 進んだ小學校の音樂會用の唱歌集(伴奏附)(二〇)
- 平易實用伴奏附小學校拔萃五十名曲集(七五) △三部合唱 歌びの歌(二〇)
- 童謡 傳書鳩(二〇) ○文部省高等小學唱歌及其伴奏歌詞評釋(七五)
- (女聲三部) 姫松小松(二〇) ○最近文檢パス者体験記(二〇)
- 日滿國旗交叉下に於ける日滿國歌(堂々美本新伴奏及發音附)(一五)
- 新作第一國語讀本韻文唱歌(朗讀から歌唱)(二〇) ○童謡 金の舟(二〇)
- 三部合唱 モーツァルト伴奏附アルファベットソング(一〇)
- 伴奏附唱歌 遊戯全集(七五) ○獨唱名曲 さらば故郷(一〇)
- 大運動會遊戯 瀬戸の風景(伴奏附圖解詳細説明)(二〇)
- ハイミジックノート(四一)(音樂百科辭典的驚異の本邦最高ノート)
- 三部合唱と伴奏 野遊び(二〇)(團體更に割引)(名曲郊宴の歌の曲)
- 高女二年少女獨唱名曲 お母さま(ステキな伴奏)(二〇)
- シニーマン原作大三部合唱音新 桃太郎(二〇) 三部合唱 秋の夕暮(一〇)
- 女聲三部 さくらさくら(一〇) 3つの花よ(一〇)
- 女聲三部星の降る夜・二部深夜(二〇) ○獨唱 白萩の道(一〇)
- 大運動會遊戯 湖畔の舞(二〇) 我等の陸軍(二〇)

其他樂器樂實際に  
適切有益新樂譜山の  
如し是非乞御照會

(絶對非賣品會員のみの研究資料)

昭和八年九月一日印刷  
昭和八年九月五日發行

不許轉載  
謄寫吹込

【大正七年五月創立】  
【正七學團】

【創立】日進の我大日本帝國教育音樂研究の  
至乞ために毎月新しく特選した左記八種  
に會類の樂譜及和聲作曲誌發行(御照會  
今御照乞ふ) △大特選△小特選△鈴蘭△三  
選△遊戯△昭和△民謡△樂友

靜岡市東區匠町九一  
編輯兼成樂會  
發行者 原田彦四郎  
右代表者 振替東京一八一五三番  
靜岡市兩替町六丁目  
印刷所 錦光堂印刷所  
右代表者 渡邊三男  
(どなたでもいつでも入會御隨意)

(三月八月休刊)

愉快

大童球溪作歌

I  
愉快 愉快  
天地の 見るものすべて  
我等が幸福をば 壽ほぐ様ぞ  
讃へて歌へ 我日の本  
匂ふ花 芽ゆる月  
(いと 美はし  
めでよ 人

II  
愉快 愉快  
天地の 聞くものすべて  
我等がさかえを 喜ぶ様ぞ  
たゝへてうたへ 大和島根  
(我日の本  
大和島根  
うたふ鳥 すだく虫  
めでよ 人  
いとたへなり

お星さま

鳥田芳文作詩

I  
きらきら〜 お星さま  
誰が咲かせた 花でせう  
夕焼日暮れて 歸るころ  
晴れたお空で ビーカピカ  
輝くお星の 花は何?

II  
きらきら〜 お星さま  
いくつも〜 咲いてゐる  
夜露に花園 濡れるころ  
廣いお空で ビーカピカ  
輝くお星は 薔薇の花

III  
きらきら〜 お星さま  
ねんねの窓から 覗いてる  
涼風小風の 吹く晩も  
一晚お空で ビーカピカ  
散つてしまはぬ 薔薇の夢