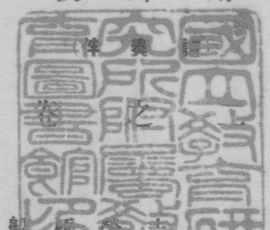


女子音樂教科書

教師用



編者 吉野 榮
二 藤 俊 內

大阪開成館版



雪の國

Allegro.

ロシア民謡

雪の國

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4. The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical score for the second system, including two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines.

1. ヒネモス フブキハ スサビ ラグ-ラキ マドヲ
2. キ-より あくるか みよや やま-べも のべも

Musical score for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue below the vocal line.

スゴクモタ タク フユノクレ ノキヨリ
ただしろ たへのふゆのあさ 左 このよの

Musical score for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics conclude below the vocal line.

オツルカ ユキノ ツチ-ウツ ヒビキ ユメデモ
もの-みな みよや けが-れを かくしましろに

九六 (生徒用七五)

Musical score for the first system on the right page, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

サ ム ル フ ユ ノ ヨ ル
か ざ る ゆ き の く に

雪の國

雪の國

犬童球溪

一、ひねもす吹雪は荒び 小暗き窓を
 凄くもたゞく冬の暮
 軒より落つるか 雪の地打つひびき
 夢路もさむる冬の夜

二、雪より明るるか 見よや山邊も野べも
 只白妙の冬の朝
 現世のものみな 見よや汚れをかくし
 眞白にかざる雪の國。

【大意】

一 今日も朝から一日中吹雪が荒れてゐる。日も暮れて来た。さらでだに寒いのに、此の暗い窓を吹雪が吹きつけてとても物凄。そのまゝ夜になつて眠りに入つてゐると、軒から落ちるのか雪がどしんと地面に打ちつける。その音に夢破られて、しん／＼と更け行く冬の夜をしみ／＼淋しいものに感ずる。

二 やがて冬の夜は明けた。雪あかりに明けた天地、山邊も野邊も一面の白銀世界。現世の濁れるもの汚れたるものはすつかり雪におほはれて、見渡す限り唯眞白の雪の國だ。清々しい眺だ。

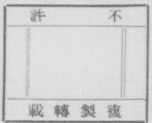
【語釋】

ひねもす
終日。
白妙の
眞白の。

九七 (生徒用七五・七六)

K2317

昭和八年五月廿五日印刷
昭和八年六月一日發行



中等女子音樂教科書教師用 卷之二
定價金壹圓五拾錢

編纂者 內藤 俊二

發行者兼印刷者 三木 佐助

發行所 大阪開成館
會社名 大阪市東區北久寶寺町四丁目四十四番地
振替口座大阪七九番

大阪市東區北久寶寺町心齋橋筋角

三木 樂器店
振替口座大阪七九番

東京市日本橋區吳服橋二丁目五

林平 書店
振替口座東京二七一番

發賣所