

新特撰少女唱歌

鈴蘭樂譜

ゆ く 春 (三重唱)

花よいとこの花よ (獨唱)



主幹 原田比古良
成樂合編

昭和二年 成樂會新樂譜

(全部伴奏譜附)
實際適切を主とす

☑大特選樂譜 (第百五十四編)

「一ヶ月會費二、〇〇」の編のみは、二五

〇三部合唱 野遊び

☑中特選樂譜 (第二第三合同編)

「一ヶ月會費一、五〇」の編のみは、三〇

〇女聲三重唱 メンデルソンの
アヴェマリア

☑小特選樂譜 (第四十六編)

「一ヶ月會費一、五〇」の編のみは、一五

〇童 謡 かへりみち

〇幼年唱歌 春の川

☑童謡遊戯 (第八編)

「一ヶ月會費一、五〇」一ヶ月、一五

〇ピアノソロハタ

〇ロビ ョ ユ

この樂譜すべて圖解詳説實地適用頗る好評
すべて團體編成御申込みを乞ふ
すべし特別取扱會費も大割引

ピアノ獨奏名曲

- ☑ホームスイートホームヴァリエーション(.80)
實にキレイでよく解る
- ☑戦闘機寫大曲(ソナチネ程度)印度遠征(.80)
- ☑營の光リヴァリエーション(.60)大ウケです
- ☑國歌君が代ツクスタヴァリエーション(1.00)
- ☑チャーターロー戦闘曲(.50)
ツカリのヨイ勇ましい曲
- ☑シルヴァーウエーブス(銀波の曲)(.80)萬人向大名曲
- ☑ベートンヴァンムンライトソナタ(月光の曲)(.55)
- ☑ウエーベル作ストーム(嵐の曲)(.80)この曲の生命たる
左右ベダル奏法及各節作曲者の意志詳細解説附
- ☑誰にも弾き安くアレンジしたるウエーベル作嵐の曲(.60)
- ☑遠ひ出(.25)ヤサシク而も實にキレイめづらじき純音樂
的曲
- ☑晚鐘(.50)静かでキレイ高尚で而もヤサシイ

昭和二年五月十五日印刷
昭和二年五月二十日發行

前約年極會員に限り毎月頭實費分配
團體加入特別扱・詳細會則照會あれ

静岡市東藤原町五二

編輯兼 成 樂 會

發行者 右代表者 原田彦四郎
振替名古屋一〇二四八番

印刷所 福岡市大學通り二丁目

樂譜印刷研究所
右代表者 大橋利康

ゆ く 春

[二重唱]

犬童信藏作歌
Music by H.S. Thompson.

しづかに、やはらかに

ミワタスヤマヤマ ヲカバトカハリ テユク
みわたすのべには わかくさしげりてく

キカトマガヒ シソノ ハナアトナ シオカ
もかとながめし かす みもあとなし か

イタルウケヒ スコノ マニサビシク カー
はべのあなや ぎそ の てをさしの べつー

へラマハルヲ p バヨベ ドモカヒナ シア
れなくゆくは るま れ けごかひな しあ

ア ア ア ヌ ク ハ ル ア ア ア ヌ ク ハ ル ソ
あ あ あ ゆ く は る あ あ あ あ ゆ く は る わ

が ヨ ノ ハ ル ナ モ カ ク テ ソ ク レ ユ ク
が よ の は る な も か く て ぞ く れ ゆ く

tr tr

ゆ く 春

犬童信藏作歌

一、見渡す山々若葉どかはりて
雪かどまがひし其花あとなし
老いたる鶯木の間にさびしく
かへらぬ春をば呼べごもかひなし
あゝゆく春 あゝゆく春
我世の春をもかくてぞくれゆく。

二、見渡す野べには若葉しげりて
雲かどながめし霞もあとなし
川邊の青柳其手をさしのべ
つれなくゆく春 招けごかひなし
あゝゆく春 あゝゆく春
わが世の春をもかくてぞくれゆく。