

新東亞建設の丸大樂譜

# HARADA SCCHOOLPIECE

月刊

## 新大特選樂譜

第三百八十七編

合三 合三  
唱部 唱部

ゆ 紅  
め 葉

興亞音樂鑑賞教本  
音樂會學藝會及放送用

主幹 原田比古士良 成樂會

### これからの音楽會用の名曲

- 南郷少佐 三部合唱 名曲 ○征け興亞の勇士 大合唱又は三部合唱
  - 黒潮越えて スバラシキ 四部合唱 ○鳥と花 文部省唱歌
  - お守の唄 少女 獨唱 ○渡り鳥 少女齊唱 ○忠 臣 二部合唱
  - 出征兵士 文部省唱歌 ○入營を送る 文部省唱歌
  - 遠きふるさと 高學年 齊唱 ○日本航空隊 高學年 新名曲
  - 千早城 高學年 男向 齊唱・二部合唱 ○星の花 中高學年 女兒齊唱(遊戯附)
  - 野球のうた 中高學年 男向 齊唱新名曲 ○振れよ日の丸 中高學年 齊唱名曲
  - 少年航空兵 中高學年 男向 齊唱名曲 ○學藝會遊 戲 出征兵士を送る歌
  - 兵隊さんが歸る 新童謡遊戯
- ……等々成樂會は大正七年五月創立……爾來今日まで斯業二十二年間の歴史を有す、音樂會學藝會及放送用新しき香りの趣味の樂譜御希望の同志にのみ實費分配……既刊適切優良教材千種を數ふ、實費を以て以上御送金何學年男女用等の條件詳記選曲主幹に御一任一番御便利……

◆獨習和聲學 原田彦四郎・守安省共著 定價送料共 二圓十五錢  
◆和聲五絀紙 十二條大版 實費送料共 定價送料共 二圓十五錢

この種かをりゆかしき興亞國民教育六大新樂譜は全く趣味と研究とのための同志成樂會會員にのみ月刊で實費で分配いたしますのでございます。

昭和十四年十一月廿日印刷  
昭和十四年十一月廿五日發行

【非賣品】

同志成樂會會員募集……  
入會希望者四錢郵券封入照會

編輯兼 成樂會  
發行者 原田彦四郎  
【創立大正七年五月】  
代表者 原田彦四郎  
静岡市東鷹匠町九一  
振替東京一八一五三  
印刷所 葉科雅勇  
印刷者 静岡市馬場町七六

# 夢

(三部合唱又は獨唱)

大 彙 球 漢 作 詩

tento

シユーマン 作曲

名 倉 暁 編 曲

First system of the musical score on page 3. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part starts with a *p* dynamic and includes markings for *Dolce* and *dim*. The system concludes with a *ppp* dynamic marking.

Second system of the musical score on page 3. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part begins with a *p* dynamic. The lyrics for the vocal parts are: マ ガ ネ ノ カ ブ ー ト コ シ ノ ツ ル キ カ ハ

Third system of the musical score on page 3, consisting of piano accompaniment. It begins with a *p* dynamic.

Fourth system of the musical score on page 3. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: テ ナ キ カ ラ ノ フ カ ケ ユ ク ワ ガ コ ラ

Fifth system of the musical score on page 3, consisting of piano accompaniment.

First system of the musical score on page 4. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part features a *Cresc* marking. The lyrics for the vocal parts are: フ シ キ ス ガ タ ニ メ グ リ ア ヒ ツ ツ ツ モ レ ル

Second system of the musical score on page 4. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part features a *Cresc* marking. The lyrics for the vocal parts are: オ モ ヒ ラ カ タ ラ フ サ ナ カ ネ

Third system of the musical score on page 4, consisting of piano accompaniment. It features dynamics of *f* and *mf*.

Fourth system of the musical score on page 4. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: ム リ メ ガ メ ー テ ア タ リ ミ レ バ モ

Fifth system of the musical score on page 4, consisting of piano accompaniment.

ル ル ハ ツ キ カ タ エ イ カ ア ハ

# 紅葉

文部省 訂 新 尋 常 小 学 唱 歌

1 秋の夕日に  
濃いも薄いも  
松をいろどる  
山のふもとに

2 溪の流れに  
波にゆられて  
赤や黄色の  
水の上にも

照る山紅葉  
敷ある中に  
楓や蔦は  
裾模様。

散り浮く紅葉  
離れて寄つて  
色さまざまに  
織る錦。

# 夢

大 章 信 藏 作 詞

一、頭に兜 腰に劍  
涯なき唐野を 駈け行く我が子  
雄々しき姿に 廻り會ひて  
積る思ひをば 語らふ最中  
忽眼ざめて あたり見れば  
漏れ入るは月か はかなの夢。

二、雄叫び高く ひびく中を  
日の旗かざして はせゆく我が子  
雄々しき姿に 躍る心  
胸に押へつゝ 追ひゆく最中  
忽眼ざめて 澄ます耳に  
聞ゆるは鐘か はかなの夢

【昭和十四年十一月廿三日靜岡市公會堂に於ける  
全縣女子中學校聯合大音楽會にはこの方の歌  
詞を唱はせていただきます】

# 夢

大 章 球 溪 作 詞

鐵の兜 腰の劍  
涯なき 唐野を  
駈け行く 我が子  
雄々しき姿に 廻り會ひつゝ  
積れる思ひを 語らふ最中  
眠めざめて あたり見れば  
もるゝは 月影  
夢か あはれ。