

# 昭和樂譜

No. 13

二部合唱  
伴奏譜附

## 吉野山

佛蘭西編曲  
成樂會編曲  
犬童信藏作詩

王野原田以古士良

成樂會編

## 吉野山

(二部合唱)

佛蘭西編曲  
成樂會編曲  
犬童信藏作詩

Largo con anima

*mf* やい マチウツム ミな ネノサクラ一ク モトマカフタ  
つ のよより な づけそめし ーな がめきよきは

*rit* *mf*  
*p* アア ーア アア ーミウチ  
ニノサクラのよしの ああ ーああ ーうちみ

*p* *p*  
スル ミナモトニ モシニミヨトヤサ カリノサクラ  
る みれした に し にみよとやさ かりのさくら

*pp* 霧 嵐  
な ー ああ ーああ ーああ ー 霧 嵐

◆昭和三十二年 昭和三十二年 (團體更に大割引幹部優待)

男女中等教育伴奏附合唱曲(時に獨唱を加ふ)傳後世的  
萬人定評の逸材のみ、音樂會には好適

- 第一編 初雁 三部合唱原曲女子級向頗る好評(一〇)
- 第二編 秋夜 ヤサシクシクして而もハレモノ頗る美、  
二部合唱名曲終部殊に好評(一〇)
- 第三編 アルファベットソング 向(一〇)モツアルト作願るキ  
レいな三部合唱上級
- 第四編 みてらの鐘の音 新傑作二部合唱しんみりしたやは  
らかみのある豊かな曲(一〇)
- 第五編 春を待つ歌 新傑作二部にして獨唱部もあり(一〇)
- 第六編 里のうぐいす 三部合唱原曲ヤサシクやはらかな曲  
(一〇)
- 第七編 峠を越えて 大好評アルト獨唱附三部合唱曲(一〇)
- 第八編 花紅葉 特別編三部合唱原曲花々しき大曲(二〇)
- 第九編 幻のさゝ舟 新作獨唱大好評、女子向曲(一〇)  
ヤサンキ三部西歌名曲スバラシキ伴奏附  
例の「故郷を離る」歌をアレンジせるも
- 第十編 故郷を懐ふ 有名なるヘンデルの大傑作、  
唱びよく、キヤクの大傑作、  
レナシはむやう大努力を以て眞好  
特別編(二〇)の歌詞邦譯好評
- 第十一編 ハレルヤコーラス 特別編(二〇)
- 第十二編 アヴェマリア 特別編(二〇)  
メンデルソン傑作高女四、五年好  
適の三部名曲ヤサンキ獨唱部もあり  
伴奏殊に美 特別編(二〇)

吉野山 大童信藏作詩

一、山を埋むる櫻 雪さかふ谷のさくら  
あゝ、見渡す岸も谷も見よや盛りのさくら  
あゝ、椋鳥眼を奪ふ  
吉野のさくら 美はし  
ながめもみよしの 見よ見よ花のみよし野  
二、何時の代より名づけしめし ながめ清き花のよしの  
あゝ、打ち見る岸も谷も見よや盛りのさくら  
あゝ、關邊 小山を覆ふ  
吉野のさくら 美はし  
ながめもみよしの 愛でよ、花のみ芳野

歌唱月刊

昭和四年四月三日印刷(非賣品) 不許寫  
昭和三十二年四月五日發行  
毎月頭出版(三月八月休刊)  
會員にのみ分贈(嚴重罰金制度)  
會費一部十錢(一年一回)  
團體五十錢(部費相當)

編輯者 成 樂 會  
發行所 靜岡市東鷹匠町五二  
右代表者 原田彦四郎  
振替東京一八一五三番  
靜岡市横内町六三  
印刷所 馬場印刷所

不朽の名曲