

月刊特撰女學唱歌
鈴蘭樂譜
 全國高等女學校用

第十五編 松の巻

二部合唱
夜の梅
 詩作 漢球 童大
 曲編 會樂 成大

大正十五年一月号

夜の梅 犬童球漢作詩

一、朧ろの月かけ梅が枝照して
 盛りの其花 み雪があらぬか
 淡瀬の水にも 薫りぞ漂ふ

二、洩れ来るかをりは 袖にそよよひて
 月なき暗夜も 梅にはあやなし
 色こそ見分かれ 其香はかくれず

備考 △疎影横斜水清淺。
 暗香浮動月黃昏。

△春の夜の暗はあやなし梅の花
 色こそ見えれ香やはかくるる。

編者 原田山吉 犬童球漢
編會樂成

△大特選樂譜新刊名曲

- ▲大正十五年一月號 第三二四合同増大編目次〔特刊、三〇〕
- 山ざくら〔獨唱〕□ 御國を守れ〔三部合唱〕□ 濱邊の歌〔獨唱〕
- ▲大正十五年二月號 第二四三四合同増大編目次〔特刊、三〇〕
- 春の小川〔二部合唱歌〕□ ひなまつり〔可愛らしき子供のうた〕
- 若草〔少年少女のうた〕□ ソナチネ〔元氣あるオーガンの獨奏曲〕
- ▲ 春を待つ歌〔獨唱及二部合唱〕〔特刊、五〇〕

△少女樂譜新刊名曲〔送料共一部金十二錢宛〕

- 離の宿〔雜祭唱歌會獨唱用〕 □ 雨の糸
- なでしこ〔特選小學唱歌集〕第六集〔二月號〕目次〔會費三十錢〕
- 風船玉〔低學年向〕 □ 仲よし〔中學年女兒向〕
- 日向ぼっこ〔中學年〕 □ なすのよこ〔中高等年〕
- 三才女〔高學年女二部合唱〕

□ピアノ獨奏名曲〔すべて括弧内は會費、單位圖〕

- 晚鐘〔五〇〕 ○ チェターローの激戰〔七五〕 ○ 憶ひ出〔七五〕
- 君が代シツクスヴァリエーション〔一〇〇〕 ○ 風の曲〔六〇〕
- オーガン獨奏名曲在庫品
- 銀波及夜風〔四〇〕 ○ ソナチネ〔三〇〕

□近々刊行豫定の器樂曲

- 送別の歌〔螢の光リ〕ヴァリエーション〔ピアノ曲〕
- ホームスパントホームヴァリエーション〔ピアノ曲〕
- ほろゝみ〔ピアノ曲〕

△東京音樂學校入學試驗問題集

大正十四年度〔四〇〕 大正十三年度〔三〇〕

△東音文檢受驗準備必須 聽音新曲二百題〔七〇〕

△作曲の入門〔三、九〇送、二四〕

◆特許 出願 水口氏簡易メトロノーム〔一二〇〕

◎大正十四年度夏季講習會唱歌集〔一、〇〇〕

大正十五年一月五日印刷
 大正十五年一月十日發行

【非賣品】

各學年共、半々年分、四十錢宛
 學生團體前納、一分廿五錢宛

編輯兼 發行所 **原田彦四郎**
 印刷所 **樂譜印刷研究所**
 右代表者 大橋利康
 福岡市大學通り二丁目

發行所 **成樂會**
 靜岡市東鷹匠町五二
 振替名古屋一〇二四八番

東京 東京市外田端三四六
 事務所 中井博士邸内原田

團體特別扱一度乞御照會

夜の梅

[二部合唱]

犬童球溪作詩
成樂會編曲

じんみりと

オホロノ ツキカ ゲ ウメガ
もれく る かぬり は そでに

ナ - ミユキ カ アラヌ カ アサギ
も - うめに は あやな し いるこ

エ テラシ テ サカリ ノ ソノハ
ぞ かよひ て つきな き やみよ

ノ ミヅニ モ - カチリ ソ タダヨ フ
そ みわか れ - そのか は かくれ す