

初等中等教育唱歌不朽の名曲

譜樂選

月刊

夜の梅 (二部合唱)

私のうち (中學年唱歌)

ヒヨコ (幼年唱歌)

主幹 原田比古士良
成樂會編

夜の梅

〔二部合唱〕

詩作 犬童球溪
編曲 成樂會

じんみりと

First system of musical notation for a two-part choir. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 3/4 time and G major. The piano accompaniment is in 3/4 time and G major. The lyrics are written below the vocal staves.

オボロク ノ ツキカ ゲ ウメガ
もれく る か なり は そ で に

Second system of musical notation for a two-part choir. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 3/4 time and G major. The piano accompaniment is in 3/4 time and G major. The lyrics are written below the vocal staves.

エゾ テラシ テ サカリ ノ ソノハ
ぞ かよひ て つき な き やみよ

ナ ミユ キ カ ア ヲ ナ カ ア サ セ
 も う め に は あ や な し い ろ こ

ノ ミツニ モ カ ナ リ ソ タ ダ ヨ フ
 そ み わ か れ そ の か は か く れ す

私のうち

詩 本 讀 語 林
曲 木 松 國

あまり緩やかでなく

モ エ ル キ ノ メ ニ
う ー ち の ま へ に は

ハ ル カ セ フ ケ バ
な が は が な が れ

ウ ー チ ノ マ ハ リ ノ
ふ ー れ も う か べ ば

ウ メ モ モ サ ク ラ
あ ひ る も う か ぶ

カ ー ハ ル ガ ハ ル ニ
つ ー り も で き る し

ハ ナ サ キ ミ ダ シ
お よ ぎ も で き て

じ ー ト モ キ テ ミ ル コ ト リ モ ウ タ フ
あ ー つ い な つ で も す す し く くら す

私のうち

第三種卷五(九)

一

もえる木のめに春風吹けば
うちのまはりのうめもよさくら
かはるくに花さきみだれ
人も来て見る小島もうたふ

二

うちの前には小川がながれ
舟も浮かべあひるも浮ぶ
つりも出来るしおよぎも出来て
あつい夏でもすどしくくらす

三

つゆや時雨が色よくそめた
うちの小山に秋風吹けば
木々のしづくもきのことなつて
ばんのごはんのおかずにまじる

四

松をのこして木の葉がちれば
庭は一日日がよくあたる
本のおさらひすましたあととは
枝につるしたぶらんこ遊び

ヒヨコ

(幼年唱歌)

歌作 明武 田上 治井 作曲

快活ニ

ヒヨコがヒヨコがアソビデイルニココロ
ヒヨコがヒヨコがアソビデイルニココロ

コロコロコカハイルヤウニオヤノマハリ
コロコロコカハイルヤウニオヤノマハリ

アチコチトナデウタレノシサウニアソビデイル
アチコチトナデウタレノシサウニアソビデイル

夜の梅 犬童球溪作詩

一、朧ろの月かげ梅が枝照して

盛りの其花み雪かあらぬか

淺瀬の水にも薫りぞ漂ふ

二、洩れ来るかをりは袖にぞかよひて

月なき暗夜も梅にはあやなし

色こそ見分かね其香はかくれず

備考 △疎影横斜水清淺。

暗香浮動月黃昏。

△春の夜の暗はあやなし梅の花

色こそ見えね香やはかくるる。

◆ 兒童發聲の導き方理論及實際練習曲五十題 (會費七拾錢)

◆ 東京音樂學校入學試驗問題全集 (會費各參拾錢)

● 昭和四年度分 ● 大正十五年度分 ● 大正十四年度分 ● 大正十三年度分

◆ 東音文檢 聽音新曲二百題附最近十年實地試驗問題集 (會費七拾四錢)

◆ 東京音樂學校受験手引 (勉強法諸注意詳説) (會費五拾錢)

◆ 文部省音樂科檢定試驗受験手引 (勉強法及諸注意詳説) (會費五拾錢)

附昭和二年度文檢問題解答

◆ 最近文檢問題解答 ● 昭和四年度分 (參拾錢)

◆ 東音入學準備第一必携唱歌ピアノ樂典書取次 (括弧内實費送料共單位圓)

● 小學唱歌集(●六) ● コーアニューブングン(●六三) ● コンコーネ(●六六) ● ピアノバイエル(●〇〇〇)

● ピアノソナチネ卷一(●一八) ● ピアノチエルニイ三十番(●二〇) ● 信時教授の樂典(●六三)

月刊各樂譜近刊
のものゝ殘本が
少々宛在庫して
居ります
御希望の方には
お願ひ致します
乞御照會

昨年十月開所この三月第一回の卒業生十名を出します、生徒の成績の進歩實に愉快であります大いに自信を得ましたからこの四月から大々的(多數の意味ではありません)に、而して更に個人的家庭的にミツチリやるつもりであります◎御地方有志御推薦を願ひます(私方は極めて少數の眞面目な方々のみ養成いたしますから推薦者のない方は入學を許しません。

●静岡音楽教員養成所

主任講師 原田彦四郎 本年四月五日第二回生始業
詳細規則 貳錢郵券封入照會

◎本科一ヶ年 専科六ヶ月卒業◎専ら全國小學校優良音楽科正教員及東京音楽學校甲師隨教入學受験に自信ある根本實力を養成す(氣候風土音楽的、人格修養、おちつきある眞劍勉強、蓋し全國一)

●拔萃唱歌集

全部ひきやく趣味ある伴奏譜附
齊唱、獨唱、二部合唱六十一名曲集

昭和五年版 實費送料共七五錢
原田彦四郎全責任編纂

◎いろいろの唱歌書及樂譜からほんとうに良いと思ふものを容赦なく選み集めた小學校男女各學年向細目風の教材集(各儀式唱歌にも面白い伴奏譜をつけてあります)講習會員に頒つ爲に(非賣品)で内容本位に特別印刷したもの、正確穩健其他に於て蓋し空前の企劃か(詳細目次二錢郵券封入照會)

●進んだ小學校の唱歌集

音樂會
用の

全部美しき伴奏譜付 大坂十二段 總クロ
ス金文字入 獨、齊、二、三部合唱 堂々美本
實費壹圓

以上申込所

静岡市東鷹匠町二四

成樂會

代表者 原田彦四郎

電話二三七〇番
振替東京一八一五三番

版者所有權絶對に對し及寫録及轉載を許さず

昭和五年二月十五日印刷
昭和五年二月二十日發行 (非賣品)

編纂者 原田彦四郎
發行者 静岡市東鷹匠町二四
振替東京一八一五三番

印刷者 大橋勘造
静岡市臺所町二五

熱心十人以上の團體にして年極
申込會員に限り月一人金參錢の
割にて分配す(個人申込年八拾
錢)毎年特選萬人定評優良唱歌
教材大小廿曲を限り紹介(但毎
月分割三曲宛出版)三八月休刊