

# 旅 愁

犬童球溪 作詩

## Dreaming of Home and Mother

J. P. Ordway

Andante [M.M.♩=72]

深井史郎 編曲

16.

Piano introduction for measures 16-20, marked *p*. The music is in 3/4 time and features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Sop. I *p*

Sop. II *p* けゆく あきのよ たびのそら—の、 わびしき お

Alto *p* ふけゆく あきのよ たびのそら—の、 わびしき お

Vocal and piano accompaniment for measures 21-30. The piano part continues with a steady accompaniment, while the vocal parts enter with the lyrics.

*mf*

もひに ひとりなやむ、 *mf* こひしや ふるさと

もひに ひとりなやむ、 *mf* こひしや ふるさと

Vocal and piano accompaniment for measures 31-40. The piano part features a more active accompaniment with sixteenth notes. The vocal parts continue with the lyrics.

*p*

なつかしち—ちは は、 ゆめ—に たどるは

なつかしち—ちは は、 ゆめ—に たどるは

Vocal and piano accompaniment for measures 41-50. The piano part continues with a steady accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics.

*pp*

さ—とのい—へち。 *pp* けゆく あきのよ たびのそら—

さ—とのい—へち。 *pp* ふけゆく あきのよ たびのそ

Vocal and piano accompaniment for measures 51-60. The piano part features a more active accompaniment with sixteenth notes. The vocal parts continue with the lyrics.

の、 わびしき おもひに ひとりなやむ。

ら の、 わびしき おもひに ひとりなやむ。

Vocal and piano accompaniment for measures 61-70. The piano part continues with a steady accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics.

# 秋の月

瀧廉太郎 作詩

瀧廉太郎 作曲  
細谷一耶 編曲

Lento con tristezza [M.M.J.-80]

17.

pp mf

6/8

Sop. I. II

p mf

ひかりはいつもかはらぬものを

Alto

ひかりはいつもかはらぬものを

p mf

ことさらあきのつきのかげは、— などもかひ

ことさらあきのつきのかげは、— などもか

ことさらあきのつきのかげは、— などもかひ

旅 愁

大童球溪 作詞

一、更け行く秋の夜 旅の空の

わびしき想ひに ひとりなやむ

戀しやふるさと なつかし父母

夢路にたどるは 故郷の家路

更け行く秋の夜 旅の空の

わびしき想ひに ひとりなやむ

二、窓うつ嵐に 夢もやぶれ

はるけき彼方に 心迷ふ

戀しやふるさと なつかし父母

思ひに浮ぶは 杜の木ずゑ

窓うつ嵐に 夢もやぶれ

はるけき彼方に 心迷ふ