

旅 愁

犬童球溪 作詩

Dreaming of Home and Mother

J. P. Ordway

Andante [M.M.♩=72]

深井史郎 編曲

16.

Piano introduction for measures 16-20, marked *p*. The music is in 3/4 time and features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Sop. I *p*

Sop. II *p* けゆく あきのよ たびのそら—の、 わびしき お

Alto *p* ふけゆく あきのよ たびのそら の、 わびしき お

Vocal staves for Soprano I, Soprano II, and Alto, marked *p*. The lyrics are in Japanese and English.

Piano accompaniment for measures 21-25, marked *p*. The music continues with a consistent accompaniment pattern.

mf

もひに ひとりなやむ、 *mf* こひしや ふるさと

もひに ひとりなやむ、 *mf* こひしや ふるさと

Vocal staves for Soprano I, Soprano II, and Alto, marked *mf*. The lyrics are in Japanese and English.

Piano accompaniment for measures 26-30, marked *mf*. The music concludes with a final chord.

Piano accompaniment for measures 31-35, marked *p*. The music features a more active accompaniment with some chords.

pp

さ—とのい—へち。 *pp* けゆく あきのよ たびのそら—

さ—とのい—へち。 *pp* ふけゆく あきのよ たびのそ

Vocal staves for Soprano I, Soprano II, and Alto, marked *pp*. The lyrics are in Japanese and English.

Piano accompaniment for measures 36-40, marked *pp*. The music concludes with a final chord.

秋の月

瀧廉太郎 作詩

瀧廉太郎 作曲
細谷一耶 編曲

Lento con tristezza [M.M.J.-80]

17.

pp mf

Sop. I. II

p mf

ひかりはいつもかはらぬものを

Alto

ひかりはいつもかはらぬものを

p mf

ことさらあきのつきのかげは、— などもかひ

ことさらあきのつきのかげは、— などもか

ことさらあきのつきのかげは、— などもかひ

旅 愁

大童球溪 作詞

一、更け行く秋の夜 旅の空の

わびしき想ひに ひとりなやむ

戀しやふるさと なつかし父母

夢路にたどるは 故郷の家路

更け行く秋の夜 旅の空の

わびしき想ひに ひとりなやむ

二、窓うつ嵐に 夢もやぶれ

はるけき彼方に 心迷ふ

戀しやふるさと なつかし父母

思ひに浮ぶは 杜の木ずゑ

窓うつ嵐に 夢もやぶれ

はるけき彼方に 心迷ふ