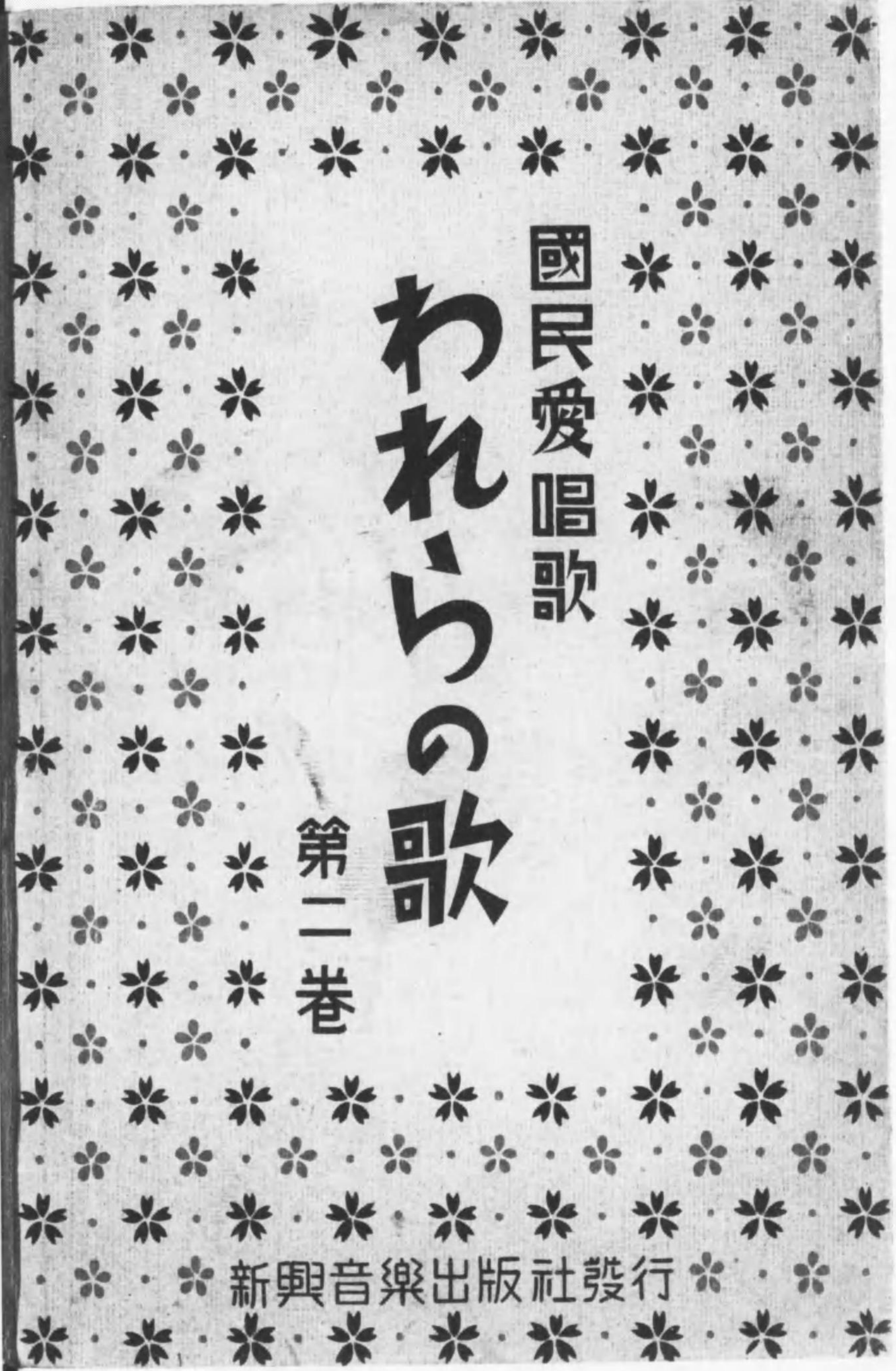




始



第二卷

われらの歌

國民愛唱歌

新興音樂出版社發行

滿洲行進曲

大江素天

一、過ぎし日露の戦に
 勇士の骨をうづめたる
 忠霊塔を仰ぎ見よ
 赤き血潮に色染めし
 夕陽をあびて空高く
 千里廣野にそびえたり。

二、酷寒零下三十度
 銃も剣も砲身も
 こまのひづめも凍るとき
 すはや近づく敵の影
 防寒服が重いぞと
 互に顔を見合せる。

三、しつかりかぶる鐵かぶと
 たちまち造る散兵壕
 わが聯隊旗ひら／＼と
 見あげる空に日の丸の
 銀翼光る機軸機
 弾に舞ひ立つ傳書鳩。

四、戦ひやんで陣營の
 かゞやきさえる星の下
 黄色い泥水くみとつて
 かしぐ飯ごうに立つ湯気の
 ぬくみに探るはだ守り
 故郷いかにと語り合ふ。

五、面影さらぬ戦友の
 遺髪の前にいまひらく
 慰問袋のキャラメルを
 さづげる心君知るや
 背嚢枕によもすがら
 ねむれる朝の大ふぶき。

六、東洋平和のためならば
 我等がいのち捨つるとも
 なにか情まん日本の
 生命線はここにあり
 八千萬のはらからと
 とともに守らん滿洲を。

旅愁

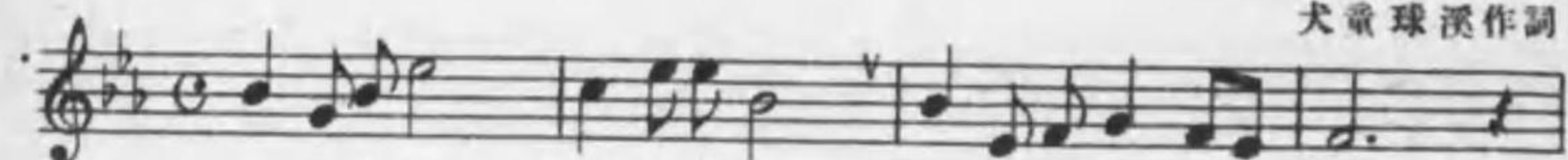
犬童球溪

一、更け行く秋の夜 旅の空の
 わびしき想ひに ひとりなやむ
 戀しやふるさと なつかし父母
 夢路にたどるは 故郷の家路
 更け行く秋の夜 旅の空の
 わびしき想ひに ひとりなやむ。

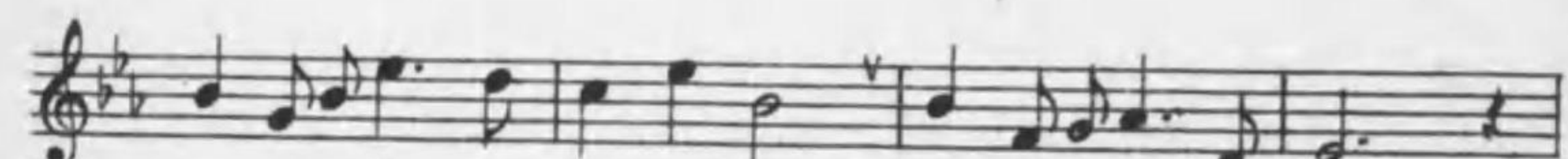
二、窓うつ嵐に 夢もやぶれ
 はるけき彼方に 心まよふ
 戀しやふるさと なつかし父母
 思ひに浮ぶは 杜の木すゑ
 窓うつ嵐に 夢もやぶれ
 はるけき彼方に 心まよふ。

旅 愁

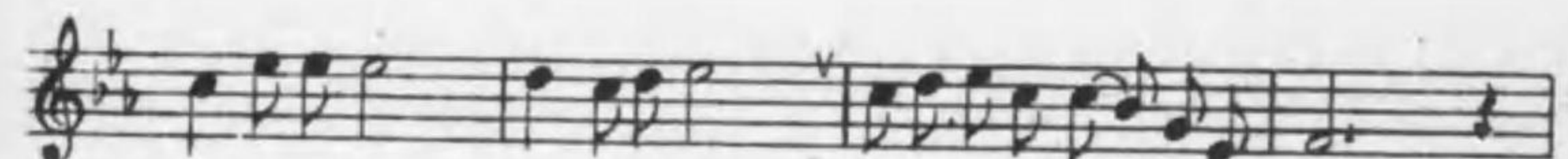
犬童球溪作詞



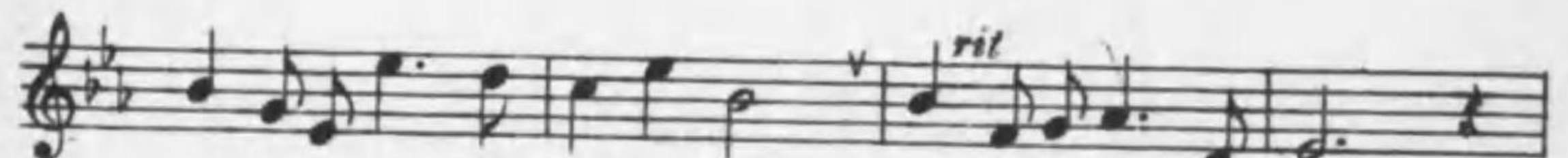
5 3 5 i - | 6 i i 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - . 0 |
一 フケユタ アキノヨ タビノソ ラーノ
ニ きごうつ あらしに ゆめもやぶ一れ



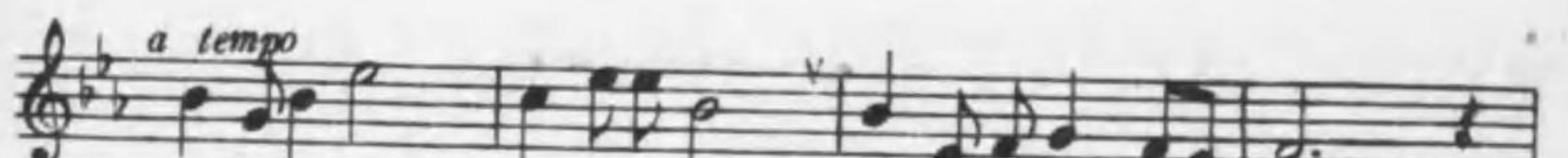
5 3 5 i . 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4 . 7 | 1 - . 0 |
ワビシキ オモヒニ ヒトリナヤム
はるけき かなたに こころまよふ



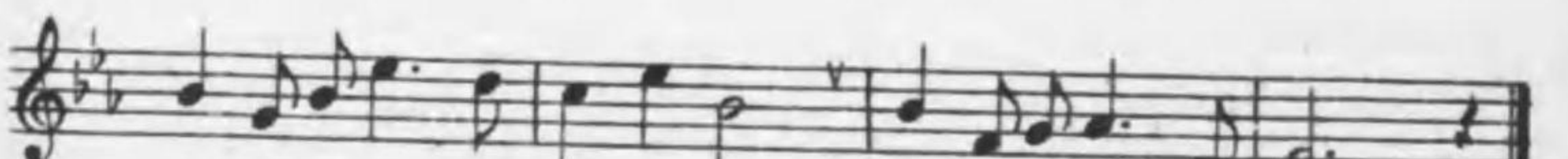
6 i i i - | 7 6 7 i - | 6 7 i 6 6 5 3 1 | 2 - . 0 |
コヒシヤ フルサト ナツカシチーハハ
こひしや よるさど なつかしちーちは



5 3 1 i . 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4 . 7 | 1 - . 0 |
ニメヂニ タドルハ サトノイヘヂ
おもひに うかよは もりのこすゑ



5 3 5 i - | 6 i i 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - . 0 |
フケユタ アキノヨ タビノソ ラーノ
きごうつ あらしに ゆめもやぶ一れ



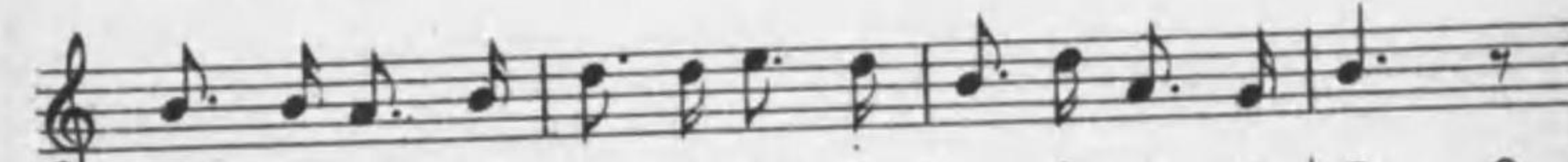
5 3 5 i . 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4 . 7 | 1 - . 0 ||
ワビシキ オモヒニ ヒトリナヤム
はるけき かなたに こころまよふ

満洲行進曲

大江素天作詞
堀内敬三作曲



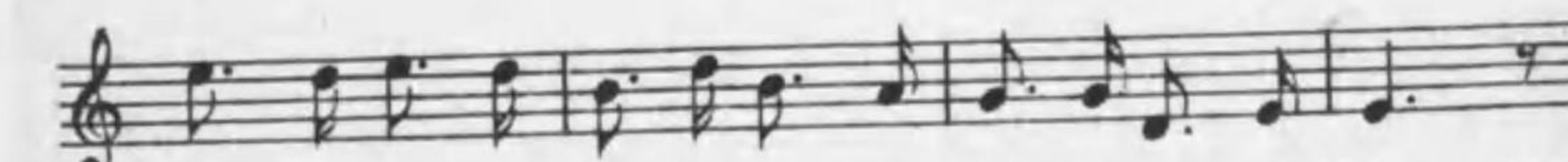
5 . 6 3 . 5 | 6 . 6 6 . 7 | 2 . 2 1 . 2 | 3 . 2 |
一 スーヤ シュチロノタタカヒニ
ニ こくかんれーいかさんじふどー



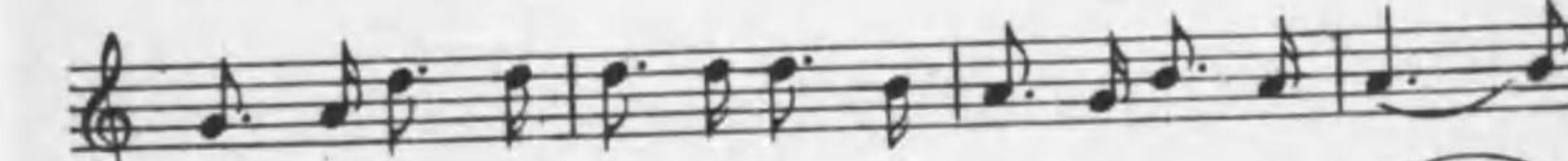
7 . 7 6 . 7 | 2 . 2 3 . 2 | 7 . 2 6 . 5 | 7 . 0 |
ユウシノホーネヲクヅメタル
じゆうーもつるぎもはうしんも



6 . 6 3 . 5 | 6 . 6 6 . 7 | 2 . 2 1 . 2 | 3 . 2 |
チュウレイトーウヲアフギミヨ
こーまのひづめもこほるどき



3 . 2 3 . 2 | 7 . 2 7 . 6 | 5 . 5 2 . 3 | 3 . 0 |
アーカキチシホニイロソメシ
すーはやちかづくつきのかけ



5 . 6 2 . 2 | 2 . 2 2 . 7 | 6 . 5 7 . 6 | 6 . 7 |
ユフヒヲアービテソラタカク
ばうかんふーくがおもいぞど



3 . 3 2 . 2 | 1 . 7 6 . 5 | 6 . 6 3 . 5 | 6 . 0 ||
セーンソコウヤニソビエタリ
たがひにかーほをみあはせる

<p>原語及び譯詩つき 世界名歌百集 定價 金八拾錢 送料 九錢</p>	<p>國民學校、女學校中學校、 師範學校教科適用 教育唱歌集 定價 金七拾錢 送料 九錢</p>	<p>原曲の指・ナンタルチア・雨の千草・スワニー河の歌・私の太陽・ローレライ・春の唄・いつこへゆく・朝き唄・花摘み・野薔薇・鹿の精・マイオールドケンブリッ 夜の歌・美しき我が子や何處・アキントの子守唄・野薔薇・朝き夜・さすらひ人の 唄・アイ・アイ・アイ・シューベルトのセレナーデ・シューベルトの子守唄・乾草 せやよ・夜更けて・飾り歌・アラームの子守唄・かへれ・メルレントへ・遊戯・ ラスベヨラ・ニーナの死・遙かなるナンタルチア・マリヤ・マリヤ・志に來れ・君 を思ひて・愛するカルフオルニア・マツサは眠れり・鳥は啼けども・思ひ出の歌 ナセレド・トステイのセレナーデ・聞けやみ胸を・ラバロマ・蓮の花</p>	<p>君が代・一月一日・天長節・紀元節・明治節・愛國行進曲・滿洲國國歌・東と西と くら・兵庫・お月様・まり・行軍・蜜蜂・愛時・兎の餅つき・鳥あそび・霞かきか・吹 け花よ・雲雀・春の田舎鳥・鶯・春風・落椿・山里・哀れの少女・星の界・舞踏・早 賦・夕の鐘・夜半の曲・四條驛・いくさの歌・朝の歌・常盤木・旅情・月・朝雲雀・ 幽霊・悠長春・老松葉の光・仰げば尊し・雨の板戸・秋草・霧・岩もる水・荒城の 月・才女・遊戯・うつくしき・滝 外五十四曲</p>
<p>島口駒夫著 歌の唄ひ方 定價 金八拾錢 送料 九錢</p>		<p>先に「作曲家になるには」發表して好評を得た著者が再び筆を執つたも のです。發聲法から聲の養生法に至るまで親切丁寧に述べられてあります。 内 容 一 聲 二 呼吸法 三 歌唱法 四 ゴルタメント・スタコット レガート・聲の質 五 六人の聲 六 聲の養生法 七 聲の唄ひ方 八 練習時間 九 聲の養生法等 附録 聲楽家住所録 音程練習の法 樂譜</p>	



會員番號 112043

昭和十六年 八月 五日 印刷
昭和十六年 八月 五日 發行

著者 新興音楽出版社編輯部
東京市淀橋區戸塚町四ノ五九〇

發行者 草野貞二
東京市神田區錦町三ノ二二

印刷者 佐藤勇藏
東京市神田區錦町三ノ二二

印刷所 一清社印刷所
東京市淀橋區戸塚町四ノ五九〇

發行所 新興音楽出版社
電話牛込(四)二三二二番
振替東京四二九八一番

配給元 東京市神田區淡路町二ノ九
日本出版配給株式会社

定價金五拾錢

新興音楽出版社
總目錄無代進呈 (郵券四錢要)