若挾萬次郎編著

新男子音樂教科書
教授用書

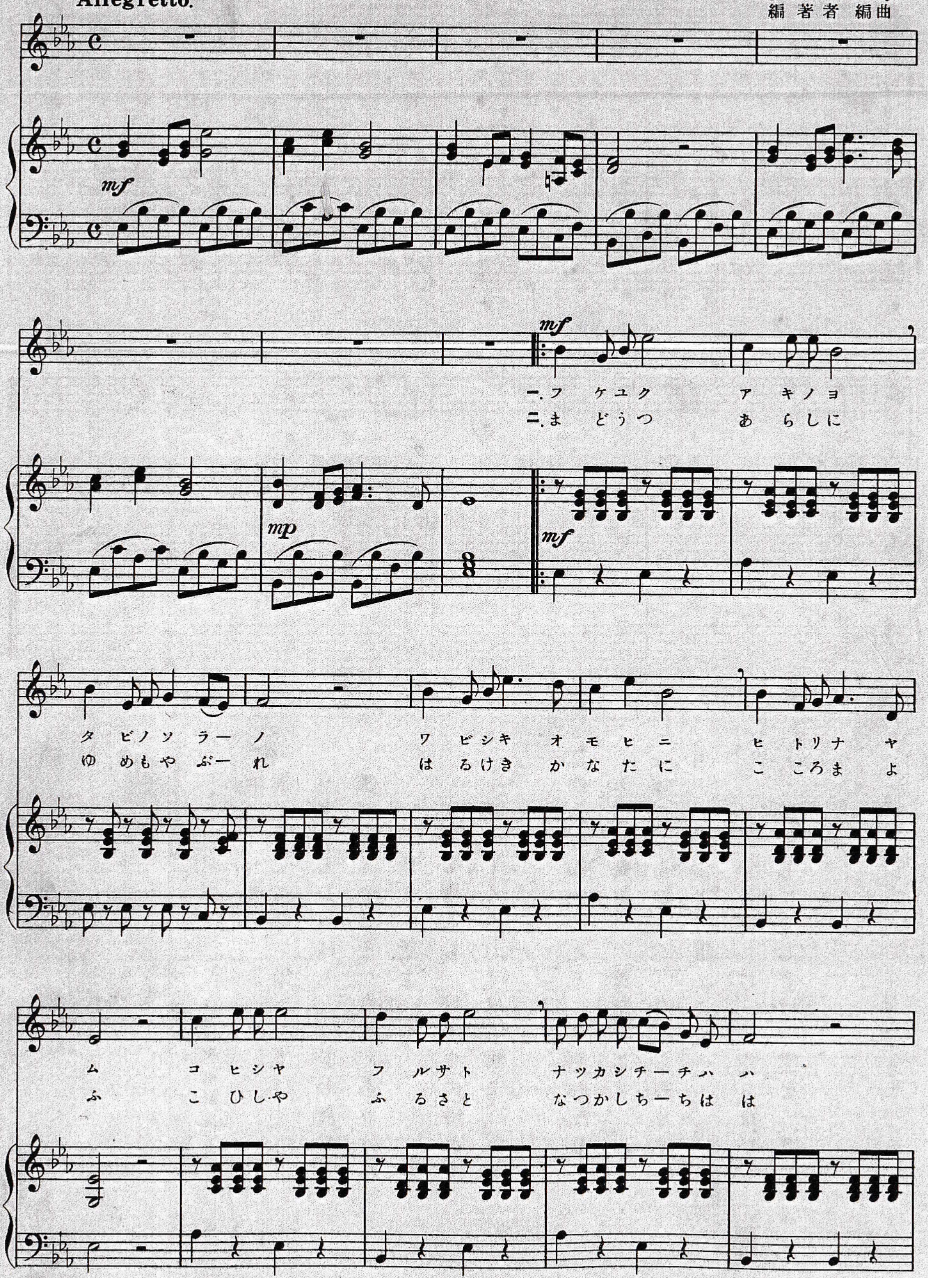
第一編

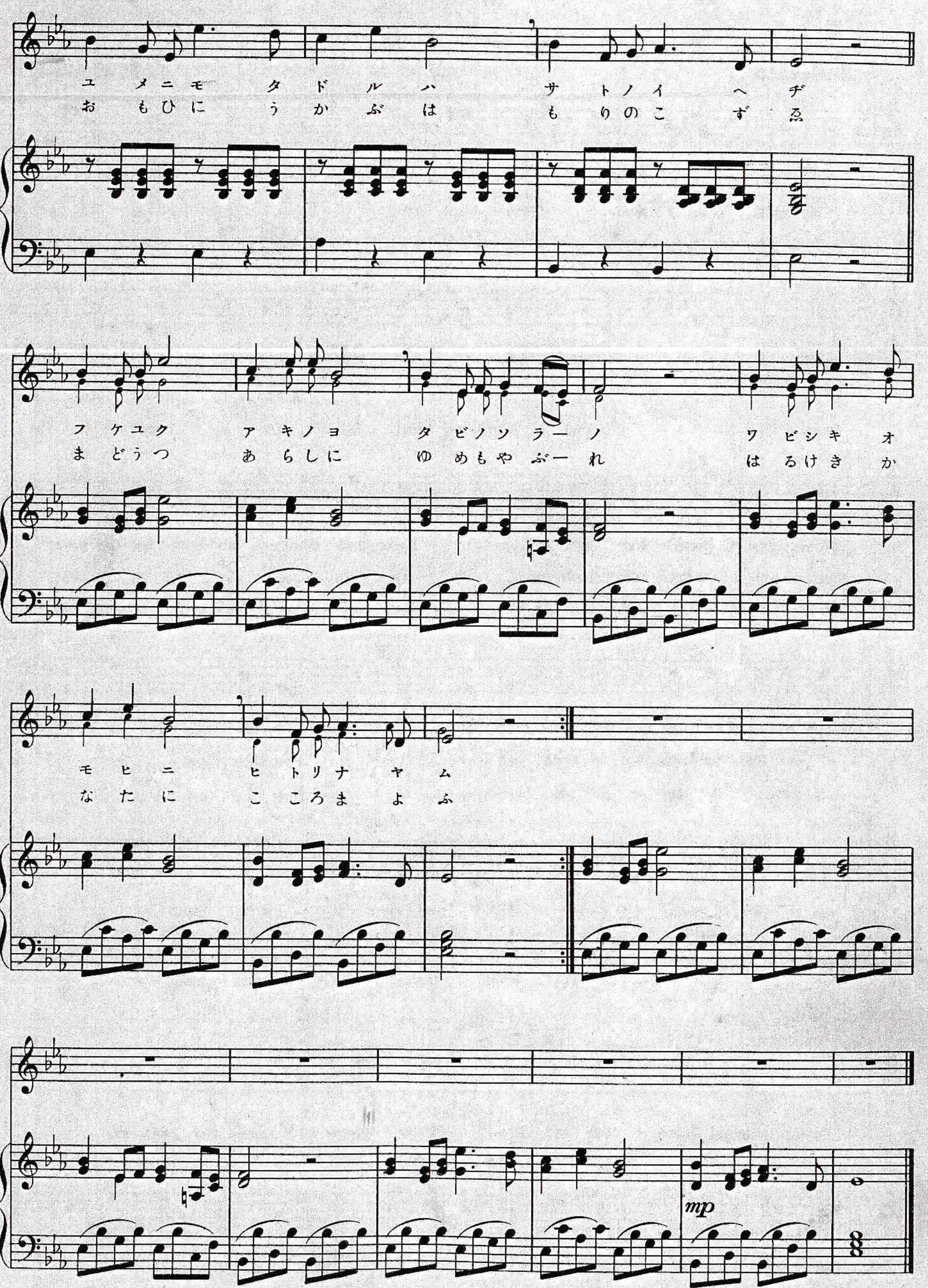
東京
合資會社 共益商社書店發行

旅　愁

Allegretto.

J. P. Ordway.
編著者編曲



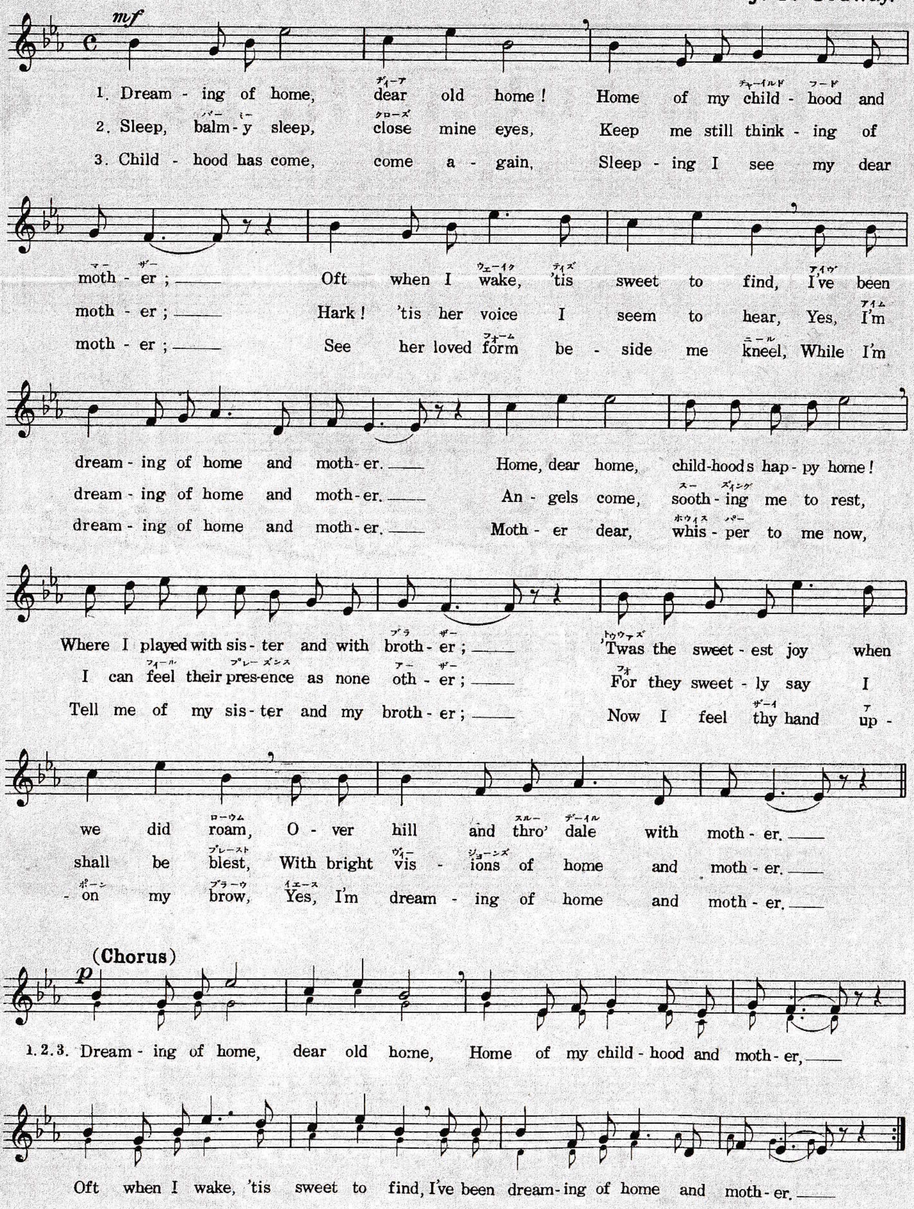


DREAMING OF HOME AND MOTHER.

（故　郷　の　母）

Moderato.

J. P. Ordway.



旅愁

犬童球溪

一

更け行く秋の夜　旅の空の
侘しき想に　ひとり悩む
戀しや故郷　なつかし父母
夢にも辿るは　さとの家路
更け行く秋の夜　旅の空の
侘しき想に　ひとり悩む

二

窓うつ嵐に　夢もやぶれ
はるけき彼方に　心迷ふ
戀しや故郷　懐かし父母
想に浮ぶは　杜のこずゑ
窓うつ嵐に　夢もやぶれ
はるけき彼方に　心迷ふ

眠の精

田崎維男

一

月かげ浴びて　草のはなは
頸をたれて　今しねむる
さゆらぐ樹樹も　夢見ごこち
ねむれねむれや　いとし子

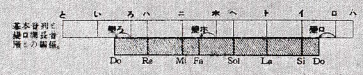
二

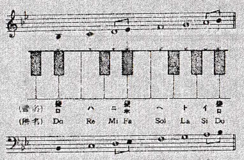
夕日は入りて　鳥のむれは
塒をさして　今しかへる
こほろぎすだく　聲も幽
ねむれねむれや　いとし子

三

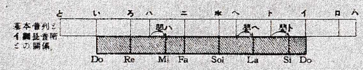
眠の精は　忍びよりて
眠らぬ稚兒に　砂を撒かん
あやしき魔の手　訪はぬひまに
ねむれねむれや　いとし子

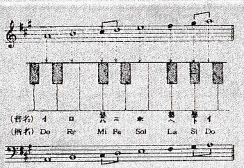
變ロ調長音階の構成 **變ロ**音を基礎として構成した長音階は之を**變ロ調長音階**と稱し，其の構成に於ては圖の如く，其の第一度を**變ロ**音とし，更に**ホ**音の代りに**變ホ**音が使用される。



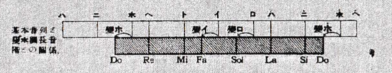


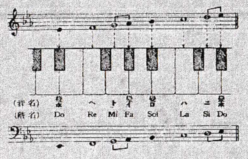
イ調長音階の構成 **イ**音を基礎として構成した長音階は之を**イ調長音階**と稱し，其の構成に於ては圖の如く，**ヘ**音，**ハ**音及び**ト**音の代りに夫々**嬰ヘ**音，**嬰ハ**音及び**嬰ト**音が使用される。





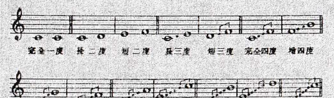
變ホ調長音階の構成 **變ホ**音を基礎として構成した長音階は之を**變ホ調長音階**と稱し，其の構成に於ては圖の如く，其の第一度を**變ホ**音とし，更に**ロ**音及び**イ**音の代りに夫々**變ロ**音及び**變イ**音が使用される。



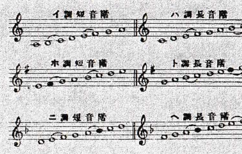


16. 音程 (其の二)

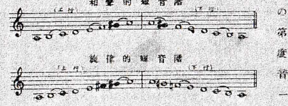
全音階的音程 長音階又は短音階等，全音階と稱されるものゝ中に自然に存在する音程は之を**全音階的音程**と稱し，之を其の度數によつて區分するときには十四種，之には更に其の音程の性質によつて**完全，長，短，增，減**等の名稱の附されること次の如くである。



基礎短音階 音階中，長音階の第六度より其の上方八度の同名音にいたる八音の音列と全く同一のものは之を**基礎短音階**と稱し，各種の短音階の基礎となるものである。



尚基礎短音階の第七度を變化記號によつて半音程上昇させたものは**和聲的短音階**，又和聲的短音階の上行に於て更に其の第六度を變化記號によつて半音程上昇させたものは之を**旋律的短音階**と稱し，旋律的短音階の下行に於ける第六度及び第七度は概ね基礎短音階のそれと同一である。



昭和十一年十月二十三日印刷
昭和十一年十月二十六日發行

新男子音樂教科書教授用書
（非賣品）

不許複製轉載

編著者 若狹萬次郎

發行兼印刷者 東京市芝區松本町四拾四番地
合資會社 共益商社書店
代表者 白井保男

印刷所 共益商社書店印刷部

發行所
東京市芝區松本町四拾四番地
合資會社 共益商社書店
振替東京一五八〇番
電話三田(45)四〇五六番
四〇五七番