

HARADA SCHOOL PIECE

月刊

新大特選樂譜

第參百八拾壹編

合唱 三部

若葉 谷間の水車

研究 教育 情操 後鏡
唱歌 藝術 建設 東亞 新
放教 鑑賞 送會 藝學 會樂 音

會樂成 古比田原幹主

記詳要件送金以上壹圓・用送放會藝學會樂音・曲名刊既
類任一御に代表會樂成一切曲選

便利 新日新 趣味と研究 興亞五大新樂譜 月奏譜 附刊
 昭和十四年度四月號(大改) 內容概略……以下 每月(一日) 特選續刊
 どの樂譜へでも入會自由、二つ三つ又は全部へでも加入自由

銃後情操教育機關 成樂會(二十二年間の歴史を有す)の
 一、新大特選樂譜(初等、中等向)
 ●若葉(二部合唱) ●谷間の水車(二部合唱)
 二、鈴蘭樂譜(少女向)
 ●春の風(少女唱歌) ●春の濱邊(少女獨唱) ●山邊のつゝじ
 (少女獨唱・齊唱)
 三、三選樂譜(男女兒向)
 ●山鳩(子供の獨唱・齊唱) ●振れよ日の丸(大齊唱)
 ●子供のあひるの可愛(齊唱)
 四、遊戯と唱歌(低・中・高學年向)
 ●愛馬進軍歌(中・高學年向) ●兵隊さんが歸る(低學年向)
 ●興亞唱歌(少年向)
 ●皇軍大進軍(四部輪唱) ●愛馬行(青少年用) ●東亞の鎮め
 (齊唱) ●國旗(齊唱)

五、ひろく同志會員募集(詳細四錢郵券御照會)

この種興亞日新教育五大樂譜は全く趣味と研究のための同志成樂會會員にのみ
月刊で實費で分配いたしますのでございます。

昭和十四年三月二十五日 印刷
昭和十四年四月 一日 發行

[非賣品]

同志成樂會會員募集……
入會希望者四錢郵券封入照會

編輯者 成樂會
 發行者 原田彦四郎
 代表者 原田彦四郎
 静岡市東鷹匠町九一
 振替東京一八一五三
 印刷所 葉科雅勇
 印刷者 静岡市馬場町七六

若 葉

[二部合唱]

Modereto con Espressione

大童球溪作詩
Stephen Glover

Piano introduction in 3/4 time, 3 flats. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Dynamics include *p* and *mf*.

First Voice

First voice vocal line with lyrics: コズエノハナハチリテサハブルコト
こすゑはいろをそへてそよぶくかせ

Second voice vocal line with lyrics: リノコキエモオイヌハテナークーヒ
りのおきてあをばのしけるやまをみ

Cresc

Piano accompaniment for the first system, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *Cresc*.

Piano introduction for the second system, continuing the melodic and accompanimental lines. Dynamics include *mf* and *Rit*.

Chorus vocal line with lyrics: コズエノハナハチリテサハブルコト
こすゑはいろをそへてそよぶくかせ

Piano accompaniment for the second system, continuing the accompanimental lines. Dynamics include *mf*.

Piu Animato

Piano introduction for the third system, featuring a more active piano accompaniment. Dynamics include *Decresc*, *Cresc*, and *Dolce*.

Musical score for the first part of 'Valley Watermill'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: ミレバ ウレシシゲルワカバ / みれば うれししけるわかば. The score includes markings for '1st verse', '2nd verse', and 'Atempo'.

梢は色を添へて そよふく風さへ清くかざる 滴る翠緑帯びて
 青葉の茂る山を見れば 高く躍る若き心
 梢は色を添へて そよふく風さへ清くかざる
 見よ見よ四方の山邊 希望溢るゝ人の姿
 見ればうれし茂る若葉。

若葉 犬童球溪作詩

梢の花は散りて 囀る小鳥の聲も老いぬ 渾なく廣き野邊に
 百草千草伸びに伸びて 遠く敷けり 青き蓆
 梢の花は散りて 囀る小鳥の聲も老いぬ 見よ四方の山邊
 日々に色濃く染むる緑 見ればうれし茂る 若葉

谷間の水車 富原 薫作詩

早瀬の調べに 調子を合せて ララララ 終日休まず
 花が散らうが 廻りませう 精出して くるり くるり
 谷間の水車 ララララ くるり くるる 弛まず淀まず
 早瀬に月光 浮ぶ夜更けも ララララ
 虫が鳴かうが 廻りませう 精出して くるり くるり。

谷間の水車

[齊唱(高音部)又は三部合唱]

富原 薫作詩
 爽快に(表情を充分に)

シシリア民謡曲
 成樂會編曲

Chorus musical score for 'Valley Watermill'. It is a four-part setting for Soprano (高音), Middle Voice (中音), Bass (低音), and Piano (ピアノ). The lyrics are: タタニに マまの スす 車 車 ララララ クルリ / たたにに ままの すす 車車 らららら くるり.

Musical score for the second part of 'Valley Watermill'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: クルクル ルー ルー ヒタネモ スーヤ / くるくる るる ー ー したのま すーよ.