

399  
387

改訂  
新女子音樂教科書

若狹萬次郎編著

第五編



合資會社 共益商社書店 發行

わかれ

Beethoven 作  
歌劇「フィデリオ」第二幕中の  
二重唱曲によって  
編者 岩間

Allegro vivace.

*mf*  
ユクテートホキタビニ  
*mp*  
ナミチートホキク

*mf*  
キミハーイマシタツヨ  
*mp*  
ニニ  
ワレハーイマーシユ

*mp*  
ワカタタモトニ  
*mp*  
クヨ  
ツユオキマサ

*mp* *cresc.*  
イツレノトキニマタモキミ  
*mp* *cresc.*  
ル

Adagio.

Tempo I.

*mp*  
トフタタビココニソノテト  
*mp*

*mf* *mp*  
ランアアナゴリハツキセヌケフ  
*mf* *mp*

*mf*  
--ノワカレカゼハーキギニナゲキ  
*mp*  
ミツハー

*mf*  
ナミハーソーラヲヒタシ  
*mp*  
キシーニムセブ  
クモハー

ミタメ  
ユークーテト ザスサハイ ヘミクニノ  
ニユキマス ア  
コノヒノカドデソ  
ア イ サミ テワ カレシ  
サラバ サラバ  
サラバ

わかれ

(第一聲)  
行手速き旅に

(第二聲)  
波路遠き國に

(第一聲)  
君は今し立つよ

(第二聲)  
我は今し行くよ

(第一聲)  
分つ袂に

(第二聲)  
露おきまさる

(合唱)  
何れの時に又も君と

再び茲にその手とらん

ああ 名残はつきせぬ

けふの別

天 童 球 溪

(第一聲)  
風は木木になげき

(第二聲)  
水は岸にむせぶ

(第一聲)  
波は空を浸し

(第二聲)  
雲は行手とさす

(第一聲)  
さは云へ御國の

(第二聲)  
御爲に行きます

(合唱)  
此の日の門出ぞ

ああ

勇みて別れん

さらば さらば

K230.7

昭和八年九月二十三日印  
昭和八年九月二十六日發  
昭和十四年十月二十六日訂正再版印刷  
昭和十四年十月二十九日訂正再版發行

不  
許  
複  
製  
轉  
載  
寫  
謄

編著者

若 狹 萬 次 郎

東京市芝區松本町四十四番地

發行所

共益商社書店

代表者

白 井 保 男

印刷所

共益商社書店印刷部

東京市芝區松本町四十四番地

發行所

會社 共益商社書店

總發售處 東京一五八〇番  
電話三田(45)四四〇五七六番

第一編定價金六拾五錢  
第二編定價金七拾錢  
第三編定價金七拾錢  
第四編定價金七拾五錢  
第五編定價金七拾五錢