

昭和
中等音樂教科書

永井幸次
田中銀之助
共編

卷之二

大阪音樂學校樂友會
出版部藏版

わが故郷

犬童球溪

一、 父母は如何にか
 遙かに忍びて
 兄弟如何にか
 今はや幾年

寄る波白く
 磯松青く

閉ぢたる眼に
 淡く映る

あゝなつかしや
 故郷の景色

二、 あゝの森は如何にか
 あの池如何にか

思ひを運びて
 今はや幾年

野原は廣く
 千町田遠く

閉ぢたる眼に
 淡く見ゆる

あゝなつかしや
 故郷の景色

わが故郷

♩=100
mf *v p*

1 チテ ハハ-ハイ カーニ-カハラ カライカニ
 2 あのもり-はい か-に-かあの いけいかに

mf *v p*

カ ハルカーニシ ノ-ビーテイマ ハヤイクト
 か おもひ-をは こ-び-ていま はやいくじ

mf *v p*

セ ヨル ナミシロ クイソ マツアヲ
 セ の は ら は ひ ろ く ら ま ち だ と ほ

mf *v cresc.*

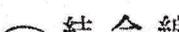
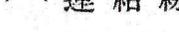
ク ト ギタルマ ナ-コーニアハ クウツルアア
 く と ちたるま な-こ-にあは くみゆるああ

v p

ナツカシヤ フル サ ト ノケシ キ
 なつかしや ふる さ どのけし き

が完全に調和するからである。

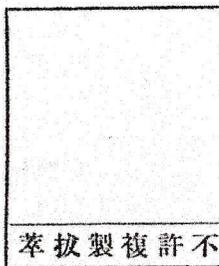
第九章 發想標語

- *pp* (*Pianissimo*) 最も弱く。
- *p* (*Piano*) 弱く。
- *mp* (*Mezzo Piano*) 中庸の弱さに。
- *mf* (*Mezzo Forte*) 中庸の強さに。
- *f* (*Forte*) 強く。
- *ff* (*Fortissimo*) 最も強く。
-  *Crescendo* 又は *Cresc.* 漸次に強く。
-  *Decrescendo* } 漸次に弱く。
-  *Diminuendo* 又は *dim.* } 漸次に強く。
-  *Accent* } 漸次に弱く。
-  漸次に弱く。
-  漸次に強く。
-  漸次に弱く。
-  漸次に強く。
-  漸次に弱く。
-  漸次に強く。
-  漸次に弱く。
-  漸次に強く。

第十章 雜記號

-  結合線 (*Tie*) 同高度の音に附したものの。
-  連結線 (*Slur*) 異高度の音に附したものの。
-  延長記號 (*Pause*) 固有の時間を適宜に延長。

昭和六年二月一日印刷
昭和六年二月十日發行



編纂者 永井幸次
編纂者 田中銀之助
發行者 永井幸次
發行者 多野明
印刷者 多野明
發行所 大阪市東區味原町九九

昭和六年度	定價	金貳拾五錢
臨時定價		金四拾錢

發賣所

大阪市東區北久寶寺町四丁目
三木樂器店
電話 船場八〇六番
船場八〇七番
船場八〇八番
船場八〇九番
船場八一〇番
船場八一一番
船場八一二番
船場八一三番
船場八一四番
船場八一五番
船場八一六番
船場八一七番
船場八一八番
船場八一九番
船場八二〇番
船場八二一番
船場八二二番
船場八二三番
船場八二四番
船場八二五番
船場八二六番
船場八二七番
船場八二八番
船場八二九番
船場八三〇番
船場八三一番
船場八三二番
船場八三三番
船場八三四番
船場八三五番
船場八三六番
船場八三七番
船場八三八番
船場八三九番
船場八四〇番
船場八四一番
船場八四二番
船場八四三番
船場八四四番
船場八四五番
船場八四六番
船場八四七番
船場八四八番
船場八四九番
船場八五〇番
船場八五一番
船場八五二番
船場八五三番
船場八五四番
船場八五五番
船場八五六番
船場八五七番
船場八五八番
船場八五九番
船場八六〇番
船場八六一番
船場八六二番
船場八六三番
船場八六四番
船場八六五番
船場八六六番
船場八六七番
船場八六八番
船場八六九番
船場八七〇番
船場八七一
船場八七二
船場八七三
船場八七四
船場八七五
船場八七六
船場八七七
船場八七八
船場八七九
船場八八〇
船場八八一
船場八八二
船場八八三
船場八八四
船場八八五
船場八八六
船場八八七
船場八八八
船場八八九
船場八九〇
船場八九一
船場八九二
船場八九三
船場八九四
船場八九五
船場八九六
船場八九七
船場八九八
船場八九九
船場九〇〇

電話南五五三番
振替口座大阪六五二四番

大阪音樂學校樂友會出版部