

特234  
288

現代女子音樂  
◆ 瀧起園編 ◆



補 科



祝 歌

*Allegretto* ケフーノ  
けふーつ P. Kucken.

イ ハ ヘヤワ ガトモ ケフーノ ヨキヒ  
ひ の はたか かけて けふーを いはへ

ケフーノ  
けふーの

ウ タ ヘヤワ ガトモ ケフーノ ヨキヒ  
が く のひひ びかせ けふーの うたへ

ア メツチ ニヨロ ニコビ  
て るひの ニひ か ニりも

ヨロコビ 一ク サキモ 一ホ ホ エムイ  
ひ かりも 一な くなる 一こ ビ りもい

ハヘヤケフーノヨキヒ テハマヒ アシモラドルウ  
はふかけふーのよきひ くまなく ーはれしそらやう

タヘヤケフーノヨキヒ コエシモ タカク ラララ  
たふかけふーのよきひ たえなる こゑ や

ラ ーララーラーラ ラララーラーラー

ララララ ララララ ララララ

祝歌

祝歌

一、祝へや我友 今日のよき日  
 歌へや我友 今日のよき日  
 天地喜び 草木もほゝむ  
 祝へや 今日のよき日  
 手は舞ひ 足もをどる  
 歌へや 今日のよき日  
 声しも高く、 今日のよき日

二、日の旗かゝげて 今日を祝へ  
 樂の音ひゞかせ 今日を歌へ  
 照る日の光りも 鳴くなる小鳥も  
 祝ふか 今日のよき日  
 限なくか 今日のよき日  
 歌ふか 晴れし空や  
 妙なる聲や 今日のよき日

ラララ、  
 ラララ、  
 ラララ、

犬  
 童  
 球  
 溪

音楽用語集

- 音  
 樂  
 用  
 語  
 集
- アー (A) 母音. ハ長調の第六度の音. イ.
  - アクセント (Accent) 強聲. 各拍子の第一拍。
  - アダチオ (Adagio) 速度記號. 遅速度
  - アツブライトピアノ (Upright Piano) 堅型ピアノ. オルガン型ピアノ 家庭用.
  - アテンポ (A tempo) rit にて一時遅くせし速度を本来の速度に反へす。
  - アラマルチャ (Alla marcia) 樂曲. 唱謠の氣分速度は進行曲風に.
  - アルト (Alto) 女聲の低き聲音部. コントラルトともいふ 中音部
  - アレグロ (Allegro) 急速度.
  - アポロ (Apollo) 希臘の樂神. 優勝の神.
  - アンダンテ (Andante) 緩速度. 併歩調
  - アベマリア (Ave Maria) 聖母讚歌.
  - ※アプト (Abt) 1833—1897 獨逸の作曲家. 歌謠曲の作品多し.
  - ※アレンヂ (Arrange) 原曲を整調改曲すること 編曲
  - ※アンコール (Ancor) 再び 音樂會に於て出演者に拍手を以て番外の演奏を望む時に用ふ
  - ※アンプロムプチュ (Impromptu) 即興樂.
  - イー 母音 Eはハ長調の第三音.
  - 一音 半音に對して.
  - 一度 同音. 同度. ドとド. ミとミ 一度音程.
  - イ調 音名イを基調とせる音階 イ調長音階 (A dur) イ調短音階 (a moll)
  - 一月一日の歌 祝祭日唱歌. 千家尊福作歌. 上眞行作曲.
  - ウー 母音.
  - ヴァイオリン (Violin) 用弓絃樂器. 樂器の女王. 獨奏用, 合奏用として重要なるもの. 提琴.
  - ヴィオラ (Viola) ヴァイオリン系絃樂器. ヴァイオリンより稍低き

音樂用語集

- リサイタル** (Recital) 一人の獨奏會
- リスト** (Liszt) 匈牙利に生れたる有名なるピアニスト 作曲家  
1811—11886
- リードオルガン** (Reed Organ) リードを用ひたるオルガン 普通一般に用ふるもの
- ※**リート** Lied 民謠
- ※**リード オーネ ウオルテ** Lied Ohne Worte 無言歌、メンデルゾーンの傑作
- ※**リズム** Rhythm 節奏 律動 拍子
- ※**陸軍々樂隊** 陸軍戸山學校にあり
- ルビンシュタイン** (Rubinstein) 十九世紀露西亞のピアニスト 作曲家 1830—1894
- レピート** (Repeat) 反復すること
- 歴時** 時の長さの價值
- 連音符** 三連音符等の如き音符
- 連合譜表** ト字記號及へ字記號を連續せしもの 大譜表
- 連續記號** S字形反復連續する記號
- ※**レクイエム** Requiem 鎮魂歌 挽歌
- ロ音** 第三線上の音
- ロ調** ロ調音階は嬰記號五個を有す 變ロ調は變記號二個を有す
- ※**ローレライ** Loreley 獨逸の國民家。(Silcher) 1789—1860 作曲
- ワルツ** (Waltz) 獨逸の舞踏曲 3/4 拍子の緩速度の舞曲
- ワグネル** (Wagner) 1813—1883 獨逸近世後期の歌劇大作家 作曲、多し

發行所

大阪市東區味原町九十九番地  
大阪音樂學校  
樂友會 出版部

無警口座 大阪音樂學校  
大阪六五二一四番地

有所權著作  
寫謄製復許不

印刷所	印刷者	發行者兼
多野更新堂	多野明	瀧熊吉
大阪市天王寺區大道一丁目廿六番地	大阪市天王寺區大道一丁目廿六番地	大阪市天王寺區筆ヶ崎町一番地

昭和三年四月八日印刷  
昭和三年四月十日發行

現代女子音樂補習科  
【定價五十一錢】  
【昭和三年度臨時定價八拾七錢】