

新特撰少女唱歌
 高等女学校参考用

鈴蘭樂譜

第三十四編

旅の歌
 秋の野山



主幹 原田比古士良
 成樂會編

秋の野山

〔齊唱曲〕

詩歌
 淡の
 球獵
 童園
 犬獨

あまりはやくなく勢ひよく

ソ ヨ フ ク カ セ ニ モ ス ソ カ ロ ク ヤ
 み わ た す か き リ は て も し ら ぬ こ

マ ベ ニ ノ ベ ニ ツ エ チ ヒ ケ パ イ
 が ね の う み の き し に た て ば た

ロ ヅ ク ヤ マ ガ キ ホ ホ エ ム ク リ ミ
 ー ほ の し き な み し な へ る あ は み



秋の野山

犬童球溪詩

1

そよふく風にもすそかく

山邊に野邊に杖を曳けば

色づく山柿ほゝるむ栗

み國の秋をかざる眞玉。

2

見わたすかぎりはてもしらぬ

黄金の海の岸に立てば

垂穂の頻波しなへる粟

み國の民をごます寶。



□ピアノ獨奏名曲 □ホームズ井トホームヴァリエーション(♩)實にキレ
 イでよく解る□戯曲模寫大曲(ソナチネ程度)印度遠征(♩)□螢の光リヴァリエ
 ーション(♩)大ウケです□君が代シツクスヴァリエーション(♩)□チーター
 ロー戯曲(♩)一般にワカリのヨイ勇ましい曲□シルヴァーウエーブ(銀波
 の曲)(♩)萬人向大名曲□ベートーヴェンムウンライトソナタ(月光の曲)(♩)□
 □ウエーベル作ストーム(嵐の曲)(♩)この曲の生命たる左右ヘルが奏法及各節
 作曲者の意志詳細解説附□誰にも弾き安くアレンジしたるウエーベル作嵐の曲(♩)
 □ヤサシク而も實にキレイめづらしき純音樂的曲(憶ひ出)(♩)□晩鐘(♩)
 静かでキレイ高尚而もヤサシイ

昭和二年十一月五日印刷
昭和二年十一月十日發行

【非賣品】

前約年極會員に限り毎月頭實費分配
團体加入特別扱・詳細會則照會あれ

静岡市東鷹匠町五二

編輯兼 成 樂 會

右代表者 原田彦四郎
振替名古屋一〇二四八番

福岡市大學通り二丁目

印刷者 樂譜印刷研究所
右代表者 大橋利康