

二選樂譜

雲の峰(齊唱)
 谷間の泉(三部合唱)
 海士の子(齊唱)

主幹 原田比古士良

成樂會編

No. 24

海士の子

大童球溪作歌
 津川主一編曲

Andante.

1. レとフウ
 2. ホほネみ
 3. ノきニに
 4. ハひネそ

ナがムだ
 サたりち
 クのテて
 アすフふ

ラなネね
 イしニに
 ソろナな
 ノきキれ

ハはハで
 ココン
 ノのし
 ママタ

アアア
 ノの
 ー
 ー

タたり
 レク
 ナオ
 ー

アよカウ
 サるヒみ
 モもヲの
 ユよアお

フなサク
 べかりに
 モもテの
 キキヒヒ

キキヒヒ
 ナオと
 ー
 ー

タたり
 レク
 ナオ
 ー

◆成樂會發行刊九大樂譜七月號內容 (全部伴奏附)
(團體更ニ割引)

☒大特選(月・三)○三部合唱(ピアノ、オーガン合奏伴奏)出征兵士○二部合唱ふじの山○二部合唱伴奏附軍歌進め矢玉

☒中特選(月・五)○三部合唱ベートーヴェン傑作あしたの川べ

☒小特選(月・五)○齊唱尋三、四用つばめの電信○齊唱二、三用あひる(遊戯附)

☒鈴蘭(月・三)○高女一年向齊唱夕涼み○上級用三部合唱搖籃○二部合唱雨

☒遊戯(月・五)○尋一用虹の橋○尋一用日の丸の旗

☒少年(月・三)○齊唱、獨唱故郷の想ひ出

☒昭和(月・三)○三部合唱故郷を懷ふ

☒雜誌(月・三)第三十六號○名曲解説ポツバ少年各都市獨奏ヴァイオリ

ン曲について○ベートーヴェン月光曲について○文部省音樂科本試験

難考○大音樂家の幼時○音樂の醫療的方面の研究○聲樂勉強中少女の

正直な告白○第三十七號(七月號)近刊

☒作曲五線紙(八拾枚綴)五十錢送料八錢)成樂會獨特鑑製

☒實地練習(ピアノ、オーガン)用紙製鍵盤(六十一鍵)拾錢○送料四錢

☒樂譜集表紙小型拾錢 大型拾五錢 樂譜用大型ホルダー五拾錢、同教師用二圓

(版權所有對絕對寫及轉載許す)

昭和三年七月五日印刷
昭和三年七月十日發行 (非賣品)
編輯兼 原田彦四郎
發行所 靜岡市東鷹匠町五二
振替東京一八一五三番
印刷者 馬場恒三
靜岡市横内町六三
電話一三三九番

熱心十人以上の團體にして年極
申込會員に限り月一人金參錢の
割にて分配す、個人申込年八錢
に於て毎年持選萬人定評優良唱歌
教材大小冊曲を限り紹介(但毎
月刊三分割三曲宛出版)三八月休

海士の子

犬童球溪詩

I 湖の花咲く荒磯の
朝も夕べも聴きなれた
石を枕の海士の子は
波のひっきが子守唄

II 遠き干潟の砂白き
夜も夜中もきくなれた
濱をしどねのあまの子は
松のひっきがこもりうた

III 船にねむりて船に泣き
貝を漁りて日を送り
船に育つた海士の子は
波に泳いで歳をさる

IV 海に育てて船になれ
海のお國の人となれ
櫓かひの技に親しんで
海のお國の人となれ

