

新特撰少女唱歌

鈴蘭樂譜

ゆ く 春 (三重唱)

花よいとこの花よ (獨唱)



主幹 原田比古良
成樂合編

昭和二年 成樂會新樂譜

(全部伴奏譜附)
實際適切を主とす

☑大特選樂譜 (第百五十四編)

「一ヶ月會費二、〇〇」の編のみは、二五

〇三部合唱 野遊び

☑中特選樂譜 (第二第三合同編)

「一ヶ月會費一、五〇」の編のみは、三〇

〇女聲三重唱 メンデルソンの
アヴェエマリヤ

☑小特選樂譜 (第四十六編)

「一ヶ月會費一、五〇」の編のみは、一五

〇童 謡 かへりみち

〇幼年唱歌 春の川

☑童謡遊戯 (第八編)

「一ヶ月會費一、五〇」一ヶ月、一五

〇ピアノソロハタ

〇ピアノソロ

この樂譜すべて圖解詳説實地適用頗る好評
すべて團體編成御申込みを乞ふ
すべし特別取扱會費も大割引

ピアノ獨奏名曲

- ☑ホームスイートホームヴァリエーション(.80)
實にキレイでよく解る
- ☑戦闘機寫大曲(ソナチネ程度)印度遠征(.80)
- ☑營の光リヴァリエーション(.60)大ウケです
- ☑國歌君が代ツクスタヴァリエーション(1.00)
- ☑チャーターロー戦闘曲(.50)
ツカリのヨイ勇ましい曲
- ☑シルヴァーウエーブス(銀波の曲)(.80)萬人向大名曲
- ☑ベートーヴェンムウンライトソナタ(月光の曲)(.55)
- ☑ウエーベル作ストーム(嵐の曲)(.80)この曲の生命たる
左右ベタル奏法及各節作曲者の意志詳細解説附
- ☑誰にも弾き安くアレンジしたるウエーベル作嵐の曲(.60)
- ☑意ひ出(.25)ヤサシク而も實にキレイめづらじき純音樂
的曲
- ☑晚鐘(.50)静かでキレイ高尚で而もヤサシイ

昭和二年五月十五日印刷 【非賣品】
昭和二年五月二十日發行

前約年極會員に限り毎月頭實費分配
團體加入特別扱・詳細會則照會あれ

静岡市東藤原町五二

編輯兼 成樂會

發行者 右代表者 原田彦四郎
振替名古屋一〇二四八番

印刷所 福岡市大學通り二丁目

樂譜印刷研究所
右代表者 大橋利康

花よいごしの花よ

〔獨唱齊唱又ハ二部合唱〕

成樂會作歌
GRANT COLFOX TULLAR 1902

やはらかに

ヒトニシラレシラエリフカキヤマニカナルヨ
くさのはかけのかをりはひとにしられすかをるよ

ワキヨハルケクヘダテテニゴリーソマセケダカサ
おごりたかぶりしるななくそのがつむけだかさ

CHORUS

ヒナニソダツナトメゴヨナレモノヨクガレチ
さとにすめるなとめごよなれものよのけがれを

サラニシラズオヒタチテキキシーカヲユリマナ
さらにしらすおひたちてきききかたりをな

花よいごしの花よ

成樂會作歌

1
人に知られぬ白百合 深きみ山に薫るよ
うき世遙けく隔てゝ 濁り染ませぬけ高さ
鄙に育つ乙女子よ 汝れも此の世の汚れを
更に知らず生ひ立ちて 清き白百合學べや。

2
草の葉かげの薫は 人に知られず薫るよ
驕りたかぶり知るなく 其身慎むけ高さ
里に住める乙女子よ 汝れも此の世の汚れを
更に知らず生ひ立ちて 清き薫りを習へや

- 東京音楽學校 受験準備專門講習會
文部省檢定試験
〔本年夏休中・詳細規則書〕
- 東京音楽學校 入學試験問題全集
〔十三年十四年十五年本年各・三〇〕
- 東京音楽學校 全部取揃へあり
入學受験必携書 (新カタログ)
- ピアノ獨奏手頃の名曲拾數種新刊
(詳細新カタログ)
- 女學校大音楽會用 數十種新刊
合唱獨唱名曲 (詳細新カタログ)
- 東音文檢受驗者への詳細注意及最近問題
解答は雜誌成樂に……