



月刊
鈴蘭樂譜

新特撰少女唱歌
高等女学校参考用



獨唱、齊唱、又は三部合唱
花よ、いとしの花よ

小犬 Giant
關童 colfox
可球 tullar
敦溪 tullar
編作 旋
曲歌 律

(成樂一千番. No. 5.)

花よ。いとしの花よ

(女聲三部合唱)

Andante Tranquillamente

(♩ = 132)

Giant colfox tullar
小童球溪作
關可敦編詩
曲

First system of musical notation on page 2. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a 4/4 time signature, and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Second system of musical notation on page 2. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a 4/4 time signature, and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

First system of musical notation on page 3. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a 4/4 time signature, and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

ニ ゴ リ ソ マ セ ス ケ ダ カ サ
 そ の み つ つ し む け だ か さ

Second system of musical notation on page 3. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a 4/4 time signature, and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

mf
 ナ ニ ソ ダ ツ フ ト メ ヨ
 こ に す め る を こ め こ よ

ナレモこのよのけがれを
 なれもこのよのけがれを

f

サラニシラズおひたちて
 サラニシラズおひたちて

mf

キヨキシカラユリを
 キヨキシカラユリを

mp

- 受験及眞の實力養成のための聴音新曲一千題集(一、五〇)
- 東京音楽學校入學試験問題全集(昭和七、八兩年度)(四、四五)
- 聴音・新曲・唱歌・マルケージ・コンコーネ・樂理・國語・英語等々
- 手頃のピアノ・獨奏名曲 △銀波(一、六〇) △憶ひ出(二、二五) △人形の夢とダ
ンス(二、二五) △晚鐘(二、二五) △オートロー(二、二五) △印度遠征(一、六〇)
- △螢の光りヴァリエーション(四、〇〇) △嵐の曲(一、五〇)
- 手頃のオーガン・獨奏名曲 △銀波(一、二〇) △榮行く御代(三、三〇) △夜風(一、一五)
- 兒童發聲指導の實際(一、九二) ○ステキな獨唱 茶摘唄(二、二〇)
- 進んだ小學校の音樂會用の唱歌集(伴奏附大本)(一、〇〇)
- 平易實用伴奏附小學唱歌拔萃五十名曲集(一、七五)
- 文部省高等小學唱歌伴奏歌詞評釋集(一、七五) ○女聲三部(ピ件)姫松小松(二、二〇)
- 最近文檢バス者體驗詳記(一、二〇) ○最近文檢問題解答集(一、一五〇)
- 日滿國旗交叉下に於ける日滿國歌(堂々美本新伴奏及發音附)(一、一五)
- 新作第一國語讀本韻文唱歌(朗讀から歌唱へ)(一、二〇)
- 三部合唱 モツアルト伴奏附アルファベットソング(一、二〇)
- 伴奏附唱歌 戲 全 集(一、七五) ○獨唱名曲 さらば故郷(一、一〇)
- 大運動會遊戯 瀬戸の風景(伴奏附圖解詳細説明)(一、二〇)
- ハイミジックノート(四、二一)(音樂百科辭典的驚異の本邦最高ノート)
- 三部合唱ピ件附 野遊び(一、二〇)(團體更に割引)(名曲郊宴の歌の曲)
- 高女一二年少女獨唱名曲 お母さま(ステキなピ件附)(一、二〇)
- 尋三四男女兒獨唱齊唱名曲 歌時計(ステキなピ件附)(一、二〇)
- シニューマン原作大三部合唱昔噺 桃太郎(一、二〇) ○女聲三部 さくらんぼ(一、一〇)

其他聲樂器樂實際に
適切有益新樂譜山の
如し是非乞御照會

【絶對非賣品會員のみの研究資料】

昭和八年七月五日印刷 不許轉載
昭和八年七月七日發行 謄寫欣送

今日創立特別會
至御照會
るに會ひ
【大正七年五月別冊】
（學校團體特別會）

日進の我々日本帝國教育音樂研究の
ために毎月新しく特選した左記八種
の樂譜及和聲作曲誌發行(御照會
乞ふ) △大特選 △小特選 △餘蘭 △三
選 △遊戯 △昭和 △民謡 △樂友

静岡市東鷹匠町九一
編輯兼 成 樂 會
發行所 右代表者 原田彦四郎
静岡市馬場町七六
印刷所 藥科印刷所
右代表者 藥科印刷所
電話二八二五番

(どなたでもいつでも入會御隨意)

(三月八月休刊)

花よ、いとしの花よ

犬童球溪作詩

I

人に知られぬ 白百合 深きみ山に 薫るよ
うき世遙けく 隔て、 濁り染ませぬ 氣高き
鄙に育つ 乙女子よ 汝も此世の 汚れを
更に知らず 生ひ立ちて 清き白百合 學べや。

II

草の葉かげの 莖は 人に知られず 薫るよ
驕り高ぶり 知るなく 其身慎しむ 氣高き
里に住める 乙女子よ 汝もこの世の 汚れを
更に知らず 生ひ立ちて 清き薫りを 習へや。