



若狹萬次郎編著

新男子音樂教科書

教授用書



第二編

東京

合資社 共益商社書店發行









二玉なす露はかざれど  
折らせぬころなつかし  
あ 薔薇咲く園ぞたのしき  
あ 薔薇咲く園ぞたのしき

一妙なる色に匂へど  
葉かげに其の身護りて  
あ 薔薇咲く園ぞうれしき  
あ 薔薇咲く園ぞうれしき

薔薇咲く園

大 宣 球 溪

二野山にとよむ  
宮の相撲  
花火の音もいさまし  
けふの祭うたへ祝へ  
小稻みのる  
秋晴

一黄金の穂波  
森によせて  
浮き立つ村の祭日  
里にひびく笛や太鼓  
ぞめきぞめく  
暎

村の祭

村の祭 (生徒用 58頁)

ドイツ民謡曲  
編著者編曲

Allegretto.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a piano (mf) dynamic marking.

ホ ナー ミ モ リー ニ ヨ セー テ  
と よー む み やー の す ま ふー  
一. コ ガ ネ ノ ホ ナ ミ モ リ ニ ヨ セ テ ウ キ タ ッ  
二. の や ま に と よ む み や の す ま ふ は な び の

Musical notation for the second system, continuing the piano accompaniment.

ム ラー ノ  
お とー も  
ム ラー ノ マ ッ リ ビ サ ト ニ ヒ ビ ク  
お と も い さ ま し ナ フ の ま つ り

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal lines.

フ エ ヤ ター イー コ ズ メ キ ズ メ ク ニ キ ハ ヒ  
う た へ いー はー へ を し ね み の る あ き ば れ

Musical notation for the fourth system, concluding the piece with piano accompaniment.



a tempo		ア テンポ	本来の速度にて
tempo I		テンポ プリモ	始の速度にて

他の標語の意味を限定するために用ひられる標語

標語	読み方	意味
poco	ポコ	少
meno	メノ	より少
piu	ピウ	より多
assai	アサイ	充分に
molto	モルト	極めて
non troppo	ノン トロッポ	甚だしくなく

14. 發想標語並に發想記號の表

標語	發想記號	読み方	意味
piano	p	ピアノ	弱
pianissimo	pp	ピアニッシモ	極めて弱
mezzo piano	mp	メゾピアノ	稍弱
forte	f	フォルテ	強
fortissimo	ff	フォルテッシモ	極めて強
mezzo forte	mf	メゾフォルテ	稍強
crescendo	cresc.	クレシェンド	漸次強

(118)

標語	記號	読み方	意味
decrecendo	decrec.	デクレシェンド	漸次弱
diminuendo	dim.	ディミニエンド	漸次弱
morendo	morez.	モロンド	漸次弱(且遅)
sforzando	sf または sfz	スフォルツァンド	特に強
fortepiano	fp	フォルテピアノ	強く直に弱
agitato	アジタート		激し
alla marcia	アラマルチア		行進曲風に
cantabile	カンタビレ		歌うがごとく(或は)
comodo	コモド		氣樂に
con moto	コンモト		いきいきと
con spirito	コンスピリト		精神をこめて
dolce	ドルチェ		柔かに
grave	グラヴェ		莊重に
grazioso	グラツィオソ		高雅に
legato	レガート		圓滑に
maestoso	マエストーソ		莊嚴に
mosso	モッソ		活潑に(中)
sostenuto	ソステヌート		精神の維持を充分保ちて
vivace	ヴィヴァーチェ		快活且迅速に

(119)

20455

昭和十二年七月六日印刷  
昭和十二年七月九日發行

新男子音樂教科書教授用書  
(非賣品)

不復轉  
許製載

發行所  
東京市芝區松本町四拾四番地  
會社 共益商社書店  
電話 三田 (45) 一五八〇番  
一四〇〇番  
一五五六番

編著者 若 狹 萬 次 郎  
東京市芝區松本町四拾四番地  
發行所 會社 共益商社書店  
代表者 白 井 保 男  
印刷所 共益商社書店印刷部