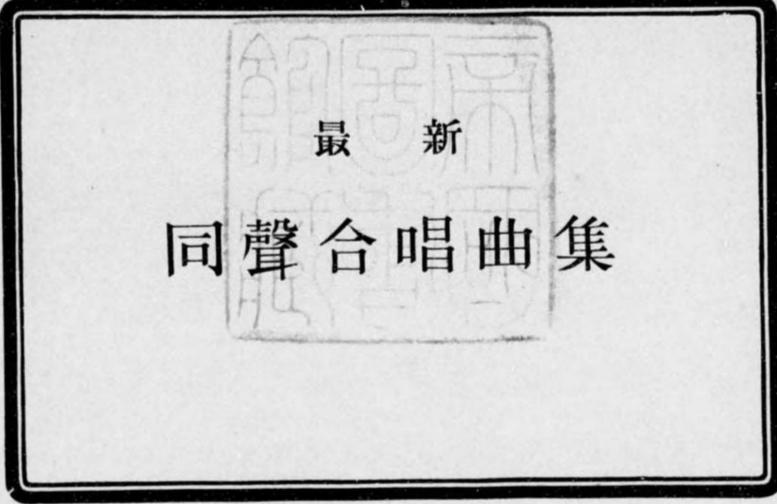


特270
499



夜の歌

(Abendlied)

Andante.

(Adam Krieger)

First system of musical notation for 'Night Song'. It consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass staff begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in a minor key with a 3/4 time signature.

(一) モ ノ ノ ネ シ ツ ケ ク ヨ
(二) さ れ ど も て ん ち は お

Second system of musical notation. It consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic. The bass staff begins with a piano (*p*) dynamic.

ル ハ ケ テ ツ カ レ シ モ
と も た て で さ だ め の あ

Third system of musical notation. It consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a *dim.* dynamic, followed by a *pp* dynamic, and then a *mf* dynamic. The bass staff begins with a *dim.* dynamic, followed by a *pp* dynamic, and then a *mf* dynamic.

ノ ミ ナ イ マ ゾ ネ ム ル
の み は つ の も か へ す

あゝ讃へをろがめ

國榮え民和み頌歌賑はし

山青く水清き國は日の本

あゝ幸ある御代 うれしや。

二 木々を吹くは御稜威の風か

海越えし涯まで大君の御稜威かしこ

あゝ讃へをろがめ

外國の人々も國體仰ぐよ

風軽く雨淡き國は日の本

あゝ幸ある御代 たのしや。

○騎手の歌

犬童球溪

一 來れ友よ騎て駈けん 遠くつづく暇手を

手綱ゆるく鞭を執れば 走る駒も勇むよ

走れく砂を蹴立てて

駈けよく蹄もかろく。

二 行手遠く坂路峻し

人生の行路も斯くこそ

汝れを頼む己が此の身 心せよや我駒

走れく砂を蹴立てて

駈けよく蹄もかろく。

○祖國獨逸

犬童球溪

一 更けたる眞夜中 荒べる風の

絶間にひびくは 祖國の歌調

我友勇め援助の軍勢は 間近に來れり

守れや我友矢玉は盡くとも

刀は折るとも

守りに守れ

此の岩

二 守衛の兵士

援助の軍勢の

歌こゑひびく祖國の歌調の

勇めや我友山なす屍も

川なす血汐も

恐れず守れ 此城を。

○おくつき

犬童球溪

一 逝きし者のいこふところ

苔のみ墓訪ね來れば

小草青く小徑を埋め

落葉深く土を覆ふ。

二 落葉掃きて苔を拂ひ

眼閉ちて前に伏せば

眠る人の面わ見えて

熱き涙頬を傳ふ。

○夜の歌

犬童球溪

一 萬籟しづけく 夜は更けて

疲れしもの皆 今ぞ眠る。

二 されども天地は 音もたて

さだめの歩みは つゆもかへず。

共益ボーカーピース

- 501 流 浪 の 民 (同聲三部合唱曲) シューマン 原作 石倉小三郎譯歌 .20
 515 歌劇 ローレライ (同聲、混聲用合唱曲) メンデルスゾーン 原作 吉丸一昌作歌 .20
 516 乙女のまごひ (女聲三部合唱曲) 本居長世 作 犬童球溪作歌 .20
 517 歡 迎 の 歌 (女聲三部合唱曲) モツアールト 原作 井上武士作歌 .30
 (グローリア)
 518 祝 歌 (單聲、混聲共用合唱曲) ソグネル 原作 犬童球溪作歌 .30
 (タンホイセル大行進合唱曲)
 519 紡 ぎ の 歌 (女聲三部合唱曲) ソグネル 原作 近藤朔風作歌 .30
 (さまよへる和蘭人より)
 520 た そ が れ (女聲三部合唱曲) アプト 原作 池尻景順作歌 .20
 521 春 雨 (女聲二部合唱曲) 澤田柳吉 作 相馬御風作歌 .20
 522 歡 喜 の 歌 (單聲、混聲共用合唱曲) グルツク 原作 犬童球溪作歌 .30
 (オルフォイッより)
 525 森 の 合 唱 (獨唱聯唱及合唱曲) メンデルスゾーン 原作 同 .30
 (眞夏の夜の夢より)
 526 ア ル セ ス テ (獨唱及合唱曲) グルツク 原作 同 .30
 527 眠 れ 静 か に (獨唱及合唱曲) シューマン 原作 石倉小三郎譯歌 .30
 (樂園ミペーリーより)
- 551 清 流 (同聲三部合唱曲) プラームス 原作 犬童球溪作歌 .15
 552 秋 の 歡 び (同聲、混聲共用 四部合唱曲) メンデルスゾーン 原作 同 .15
 553 秋 夜 (同聲二部合唱曲) 同 脇 太一作歌 .15
 554 埠 頭 の 別 れ (同) ベートーベン 原作 犬童球溪作歌 .15
 555 別 れ (同聲三部合唱曲) クルシュマン 原作 脇 太一作歌 .15
- 801 春 興 (單聲三部合唱曲) モツインギー 原作 矢口莫愁作歌 .50
 (絃樂伴奏付)
 802 歡 迎 の 歌 (混聲合唱曲) モザート 原作 井上武士作歌 .50
 (グローリア)

最新中等唱歌曲集 (伴奏付) 若狭萬次郎編 1.30



發行所

東京市芝區松本町四十四番地
 合資 共益商社書店
 電話三田(45)四〇五六・四〇五七
 振替東京一五八〇

製 復 許 不

印刷所 共益商社書店印刷部

發行所 東京市芝區松本町四十四番地
 合資 共益商社書店
 代表者 白井保男

編者 若狭萬次郎

定價金壹圓五拾錢

昭和四年七月二十一日印刷
 昭和四年七月二十四日發行