

若狹萬次郎編著

新男子音樂教科書
教授用書



第一編

東京

合資社 共益商社書店發行

起て我が友 (生徒用 38頁)

Allegretto.

編著者 編曲

一 ミ ヨ ヤ エ ウ ウン モ ノ ス ゴ ク ヒ ガ シ ニ
ニ き け や だ く ら う や ま を な し み な み に

ニ シ ニ ウ ツ マ キー オ コ ル ネ ム リ ラー サ マ シ テ
き た に き し ベー を お そ ふ ね む り を さ ま ー し て

ト コ ヲ ケ テ ー ト ク タ テ タ テ ワ レ ラ ガ ヒ
と こ を け て ー と く た て た て わ れ ら が ひ

ノ モ ト セ オ フ ハ ワ レ ー ラ コ コ ロ ラ ヒ ー ト ツ ニ
の も と セ お ふ は わ れ ー ら く に た み は ー ら ー か ら

チ カ ラ ヲ ア ハ セ オ ソ レ ズ ヒ ル マ ズ タ ワ ー マ ズ
お いた る わ か き い さ み て ふ る ひ て み く ー に の

ヲ レ ズ オウ タ テ ワ ガ ト モ
た め に おう おう た て わ が と も

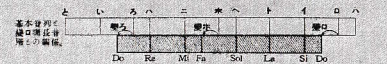
起て我が友

一 見よや 妖雲ものすごく
東に西に 渦巻き起る
眠を醒まして 床を蹴て
疾く 起て起て
我等が日の本 背負ふは我等
心を一つに 力を協せ
恐れずひるまず 撓まず折れず
おう おう 起て我が友

二 開けや 濁浪山をなし
南に北に 岸邊を襲ふ
眠を醒まして 床を蹴て
疾く 起て起て
我等が日の本 背負ふは我等
國民同胞 老いたる若き
勇みて奮ひて 皇國の爲に
おう おう 起て我が友

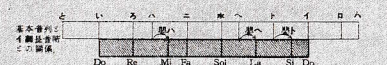
犬童 球 溪

變口調長音階の構成 變口音を基礎として構成し



た長音階は之を變口調長音階と稱し、其の構成に於ては圖の如く、其の第一度を變口音とし、更にホ音の代りに變口音が使用される。

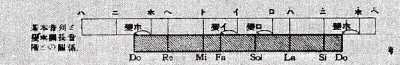
イ調長音階の構成 イ音を基礎として構成した長



音階は之をイ調長音階と稱し、其の構成に於ては圖の如く、ヘ音、ハ音及びト音の代りに夫々變口音、ヘ音及び變ト音が使用される。

(107)

變ホ調長音階の構成 變ホ音を基礎として構成した長音階は之を變ホ調長音階と稱し、其の構成に於て



は圖の如く、其の第一度を變ホ音とし、更にロ音及びイ音の代りに夫々變口音及び變イ音が使用される。

16 音 程 (共の二)

全音階の音程 長音階又は短音階等、全音階と稱さ

Complex block containing musical notation for various scales: 基礎短音階 (Basic short scale), イ調短音階 (I short scale), 変口短音階 (Variable mouth short scale), 水調短音階 (Mizumoto short scale), 上調短音階 (Upper short scale), 二調短音階 (Two short scales), and 變音短音階 (Variable note short scale). It includes text explaining that these scales are based on the 8th degree of the long scale and share the same 8-note sequence.

(108)

れるもの、中に自然に存在する音程は之を全音階的音程と稱し、之を其の度数によつて区分するときには十四種之には更に其の音程の性質によつて完全長短増減等の名稱の附されること次の如くである。

Musical notation showing various intervals: 第一度 (unison), 第二度 (second), 第三度 (third), 第四度 (fourth), 第五度 (fifth), 第六度 (sixth), 第七度 (seventh), and 第八度 (octave).

Text and musical notation explaining the relationship between the 7th degree of the natural scale and the 6th degree of the chromatic scale. It notes that the 7th degree of the natural scale is equivalent to the 6th degree of the chromatic scale.

(109)

發行所

東京市芝區松本町四拾四番地
會社 共益商社書店

不許複製
轉載

編著者 若狹 萬次郎
發行兼會社 共益商社書店
代表者 白井保男
印刷所 共益商社書店印刷部

昭和十一年十月二十三日印刷
昭和十一年十月二十六日發行

新男子音樂教科書教授用書
(非賣品)

振替東京一五八〇番
電話三田(45)四〇〇五七番