

大東亞建設健全音樂趣味の友

# 特選興亞樂譜

音樂新教授法工夫研究參考  
情操涵養厚生慰安諸種會用資料

第七百十五編

三部 軍神敬頌 犬童信藏作曲  
 三部 忠靈塔 犬童信藏作曲  
 三部 興亞の笑ひ 富原薫作曲  
 輪唱 興亞の笑ひ 小關可敦編曲

成樂會編纂發行

成樂會特選樂譜創立=大正八年五月



## 興亞の笑ひ

富原 薫作詞

- 一、ハハハ、あれ聴け ほがらな笑ひ  
南の海から 大陸から  
笑ひの聲 閉ゆる
- 二、ハハハ、あれ聴け こだまも笑ふ  
勝ち抜く力は 笑ひからよ  
東亞のとも 幸あらむ
- 三、ハハハ、あれ聴け 興亞の笑ひ  
空から ふねから ジャングルから  
笑ひの聲 たのしや

## 成樂會より

原田 彦

本號掲載の 軍神敬頌 忠靈塔の二曲は近く捕  
 敵の 母を讃ふと共に近來の大傑作であります  
 昭和十七年十一月十五日 静岡市公會堂に於て  
 静岡縣主催の縣下女師高女約三十校の第六回聯  
 合大音樂會に熱演せられます  
 (プログラム御入用の方は郵券五錢封入御申下さい)

大東亞共榮圈の盟主たる我が大日本の國樂とし  
 て推薦をはぐからぬ名曲であります。

なほ前々號に昭和十八年度東京音樂學校入學試  
 験に英語がありますやうに報じておきましたか  
 この九月十五日附

文部省發專一八〇號通牒ニヨリ外國語ノ試験ハ  
 之ヲ施行セズ  
 となりました。

なほなほ其號歌曲 白百合の歌詞中白衣はビヤ  
 タエと唱ふべきであります。作詩の西條先生か  
 ら御高教をいただきました。同樂譜の餘白に  
 白衣はビヤクイと唱つて下さいませ と私が書  
 き添へましたのは誤りでありましたから 御わ  
 び努々訂正させて頂いていただきます。  
 軍では白衣をハクイと讀まれてをりますことは  
 すでに皆様御承知のことと存じます。

### 月刊 特選興亞樂譜 第七百十五號

本誌 年極 購讀者 募集	昭和十七年十一月一日印刷	編輯兼發行者 成樂會	同本 成樂會 會員 募集
	昭和十七年十一月五日發行	代表者 原田彦 四郎 地三	
本誌 年極 購讀者 募集	本雜誌一部 實費 拾貳錢 送料四錢	静岡市瓦場町一八〇番地 静岡市東一八〇番地	會 一 郎
	一年(十二册) 實費 送料共 壹圓九拾貳錢	樂譜 淨寫 成樂會 印刷者印刷所 塩坂義一郎	
(中册40) 静岡市淺間町二丁目三五			
日本出版文化協會會員第一一四〇一五號			

# 忠 靈 塔

犬 童 信 藏 作 詞  
名 倉 晰 作 曲

♩ = 72

*f*

1. キミガミ タテ ト  
2. くにのみ ため

1. キミガミ タテ  
2. くにのみ ため

*mf*

-ミチバサ サー ゲ ハナトチ リニ シ  
-みをばす て て けむとき えにし

ト ミチバ サ サ ゲ ハナトチ リニ  
に みをば す て て けむとき えにし

*p* *f*

-ヒトノミ タ マ トハニタタヘテ ココニアフグ  
-ひとのみ た ま とはにわすれす ここにあふぐ

シ ヒトノミ タ マ  
し ひとのみ た ま

*mp*

-ミソラニソソ ルキ - テウ レ イ  
-くもめにたか き - ちう れ い

ミソラニソソ ルキ  
くもめにたか き

*mf* *f* *rit.*

アア アア タカキ - イサ - テ ヤ  
ああ ああ きよき - その - な や

# 興亞の笑ひ

(三部輪唱)

詞作曲 富原薫  
作作曲 小關可一

潑刺と

1. ハ ハ ハ ハ ハ ハ アレ キ ケ ホ ガ ラ ナ ワ ラ ヒ ミ ナ ミ ノ  
 2. ハ ハ ハ ハ ハ ハ あ れ き け こ だ ま も わ ら ふ か ち む く  
 3. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ア レ キ ケ コ ウ ア ノ ワ ラ ヒ ソ ラ カ ラ

1. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ アレ キ ケ ホ ガ ラ ナ ワ ラ  
 2. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ あ れ き け こ だ ま も わ  
 3. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ア レ キ ケ コ ウ ア ノ ワ

1. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ アレ キ ケ ホ ガ  
 2. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ あ れ き け こ  
 3. ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ

ウミカラタイリク カラ ワラヒノ コエキ コユル  
 ちからはわらひから ようあのと もさち あらん  
 フネカラザンダカ カラ ワラヒノ コエタ ノシヤ

ヒ ミ ナ ミ ノ ウミカラタイリク カラ ワラヒノ コエキ コユル  
 ちからはわらひから ようあのと もさち あらん  
 ソラカラ フネカラザンダカ カラ ワラヒノ コエタ ノシヤ

ラ ナ ワ ラ ヒ ミ ナ ミ ノ ウミカラタイリク カラ ワラヒノ コエキ コユル  
 ま も わ ら ふ か ち む く ちからはわらひから ようあのと もさち あらん  
 ア ノ ワ ラ ヒ ソ ラ カ ラ フネカラザンダカ カラ ワラヒノ コエタ ノシヤ

## 軍神敬頌

大兼信 敬作詞

一、異國の海に果つとも うつせみの此身をさゝげ  
 皇國を守らざらむと ほゝるみて死地に赴く  
 生けるまゝ神のみ心 あゝ軍神永久に讃へよ

二、若櫻風に折るこも 鴻毛の此身抛ち  
 大君のみ楯たらむと ほゝるみて死地に赴く  
 生ける儘神のみ姿 あゝ軍神永久に仰げよ

○身はたごへ 異境の海に はつるとも  
 護らで やまじ 大和皇國を  
 (岩佐中佐)

○君のため 何か惜まん 若櫻  
 散つて 甲斐ある 命なりせば  
 (古野少佐)

## 忠 靈 塔

大兼信 敬作詞

一、君がみ楯と身をばさゝげ 華と散りにし人のみ靈  
 永久に讃へて茲に仰ぐ み空にそゝる忠靈塔

二、國のみ爲に身をば捨てて 烟ご消えにし人のみ靈  
 永久に忘れず茲に仰ぐ 雲居に高き忠靈塔

嗚呼々々 清き其名や