

成樂和聲作曲研究會 事業大要 申込募集

④どなたでもドンドン御利用下さい、道のためよろこんで御依頼に應じます。さしあたり教材や御作曲に良い伴奏譜が御入用ではありませんか。名曲ながら適切な伴奏譜が無くて御困りではありませんか。或曲を二部三部等重音にしてみたいとは思召しませんか。……そんなアレンジを責任をもつて気安く而も迅速に御引受け致します。

⑤和聲學や作曲法を極めて平易に説明懇切に指導する……適切日本一の成樂和聲作曲學校(研究會)を御存じですか、温厚しんせつ學識經驗豊富の優秀講師が専任囑託數名で、しかも熱心に御指導下され、客員方もそろつて面白いためなる課外講演をして下さいませ。眞面目に勉強せられる方でさへあれば必ず愉快に御會得が出来る事を確信致してをります。會員に限り毎月問題を出して解答をもとめ、それを添削して講義を進めて参ります。月刊講義録書ハーモニーは實に本會唯一の教室で正に日本最初の創立、獨特の立場と長所をもつてをる誇らかな學究所であります。(毎月會員學生にのみ分配、會費(月謝)月一圓、年十圓)

これは全く御本人様の御勉強を御タスケする意味です。

- 1、書いてお送り下さった旋律(メロディー)により伴奏譜を付けて上げます
- 2、まづい伴奏を改作して上げます
- 3、單音唱歌の曲を二部三部等重音唱歌曲に、そして相應しい伴奏譜附に編曲して上げます
- 4、男女混聲四部合唱曲を女聲のみ、男聲のみの單聲二部三部合唱曲伴奏譜附に編曲して上げます
- 5、御作曲や伴奏を責任をもつて添削して上げます
- 6、文部省検定、東京音樂學校入學受験指導も致します
- 7、作歌作曲の依頼に應じます
- 8、毎年休暇に直接膝を交へての懇談的研究講習會を開きます(詳細照會)

⑥費用の点は出来る限り御便宜を図ります。曲にもよりますから御示しのととき御相談致しませう。御遠慮なく御申付け下さいませ。世はすでに和聲作曲時代です。

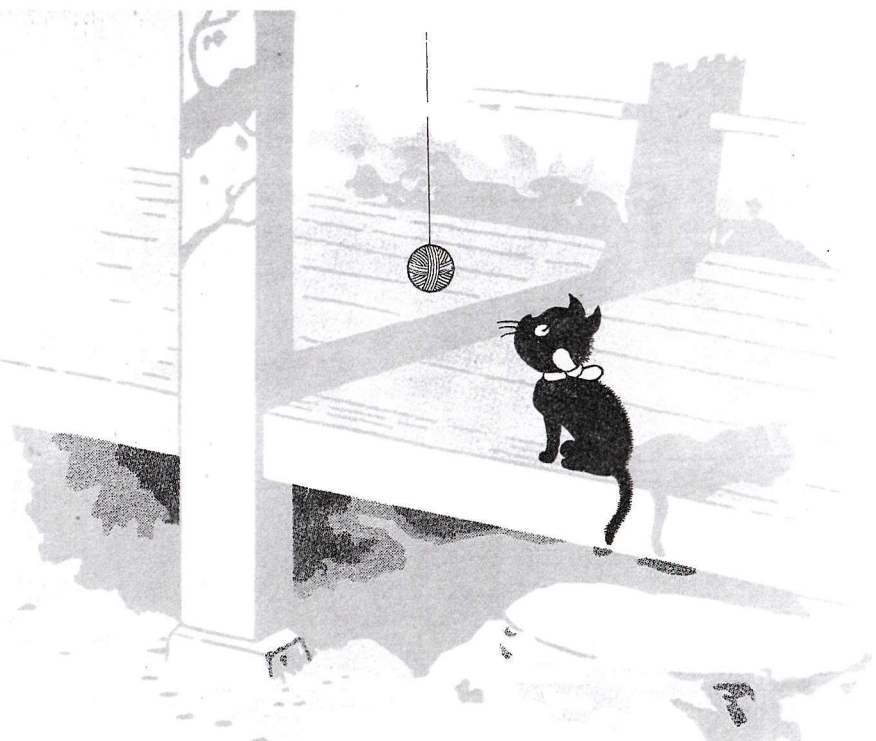
申込所 静岡市東鷹匠町九一 成樂會 原田彦四郎
機管東京一八一五三番

【月五年七正六立創】
 (門專究研樂音育教)

印 發 編 小 昭 昭
 刷 行 實 の 和 特 樂 和
 所 靜 御 發 同 九 一 選 會 七 七
 代 市 市 鳴 以 樂 千 三 行 月 七
 表 者 成 東 東 向 差 心 心 刊 二 十
 者 錦 市 東 東 向 差 心 心 刊 二 十
 光 堂 日 一 八 彦 一 五 三 番
 重 印 刷 所

(門專曲作聲和)會習講期夏年本
 (會照細委) 間日九リよ日二月八⑧
 間日五リよ日五月八⑧

萬人定評名曲初等中等手頃のコーラス



昭和樂譜

第四十六編

水車

犬童球溪作歌
 成樂會編曲

水 車

(單聲三部合唱)

犬童球溪作歌
General college song by
成樂會編曲

素朴に

水 車

(同聲四部合唱)

素朴に

水 車

犬童球溪作歌

一、コット、~~~~~水車はめぐると
コット~~~~~水車は米つく、
夜晝休まずコット〜めぐる。

二、コット~~~~~水車はめぐると
コット~~~~~水車は米つく、
朝晩休まずコット〜米つく。

(男聲四部最も面白し)