

大特撰樂譜

第百七十一篇

山は富士の嶺

主幹 原田比呂良
成樂會編

山は富士の嶺

大童球溪作詩

サンサアン原作曲
成樂會編曲

Piano

Organ

Sop. 1.

Sop. 2.

Alt.

Piano

Organ

Musical score for page 2, featuring vocal lines and organ/piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of vocal staves and two systems of organ/piano accompaniment. The vocal lines include lyrics in Japanese characters. The organ/piano parts provide harmonic support with chords and melodic lines.

Organ or Piano

Organ or Piano

Musical score for page 3, featuring vocal lines, piano accompaniment, and organ accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of vocal staves, one system of piano accompaniment, and one system of organ accompaniment. The vocal lines include lyrics in Japanese characters. The piano and organ parts provide harmonic support with chords and melodic lines.

Piano

Organ

Piano

Organ

ラックス ガタータフト ヲイノカ ナタノヒ トモア

ロビトク ニノシ ヅメノタ カキキフ シノカ ミヤ

フツロキ ヲキフ シノカ ミヤ マア フシモ

フツロキ ヲキフ シノカ ミヤ マア フシモ

ロビトク ニノシ ヅメノタ カキキフ シノカ ミヤ

マア フシモ

山は富士の嶺、み空高く、雲を貫く姿尊と、
 仰げく、富士の神山、玲瓏真玉のはだへに、
 纏ふは、綾羅なす雲の衣、崇高き女神の立てるさまか、
 山は富士の嶺、み空高く、雲を貫く姿たよと、
 海の彼方の人も仰ぐよ、清き富士の神山。
 仰げ諸人、國の鎮めの、高き富士の神山。
 仰ぎをろがめ、仰ぎたふとめ、仰ぎ讃へよ。

山は富士の嶺

犬童球溪作詩

- ◎昭和東京音楽學校入學試験問題全集 (三十錢)
- 昭和二年度大正十五年度十四年度十三年度各三十錢)
- ◎文部省音樂科檢定試験受験準備法 (五十錢)
- ◎昭和三年度文檢問題解答 (三十錢)
- ◎雅誦成樂 (半費) 文檢及東京音樂科について、教授上の問題及名曲解題等、講義録録録
- ◎和聲作曲練習五線紙八十枚綴 (五十錢) 送料付
- ◎伴奏譜附昭和小學唱歌五十名曲集 (半費) 送料付十二錢
- ◎最新新曲二百題 (半費) 送料付

中等學校新春音樂會用台唱名曲

- ◎松 風 (三部合唱) (二十錢)
- ◎啼き絶えて (ト短調附ヤサシ) (十錢)
- ◎春を待つ歌 (二部合唱) (十錢)
- ◎三才女 (二部合唱) (二十錢)
- ◎希望 (ヤサシキ同聲四部合唱) (二十錢)
- ◎桃太郎 (部合唱及二部合唱) (二十錢)
- ◎女學校用少女歌劇 藤公の母 (二部合唱) (一圓)

…刊新最…

曲名英獨ンガーオドーリ
 (曲名歌四) 代御く行楽
 (曲名歌四) 可 樂
 (調音上太調・用奏曲他式)

【品賣非】

昭和四年一月八日發行
 昭和四年一月八日發行 (三十八年刊)
 此の刊行は、音楽界の発展に資するものあり、
 音楽の普及に熱心な諸君の御加入を
 願ひ、御意見の賜ふことを願ひます
 御意見の賜ふことを願ひます
 御意見の賜ふことを願ひます
 編輯者 成樂會
 發行所 成樂會
 印刷所 印刷研究所
 石版式者 大橋利康